

8/8

2^{ds} VIOLONS

MATERIEL APPARTENANT A
Editions DURAND
215, Rue du Faub St-Honoré
75008 PARIS

N^o 61

SHÉHÉRAZADE

3 Poèmes pour Chant et Orchestre

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle
(Loi du 11 Mars 1957)
Constituerait contrefaçon
(Code Pénal, Art. 425)

2^{ds} VIOLONS

MAURICE RAVEL

I. - Asie

Très lent *pizz.* **Plus vite** **Cédez**

DIV. en 4

1 1^{er} Mouvt. **2** Plus lent **3** 2^{ds} Violons

Clar. *arco*

Sourdines 4 **6** **Otez les Sourdines 6**

Sourdines 4 **6** **Otez les Sourdines 6**

DIV. en 3 *pp* *arco* *pp* *arco*

4 Fl. **2^{ds} Violons** **5** Plus vite

pp *pp*

Tous droits d'exécution réservés

Copyright by Durand & Co, 1914.

D. & F. 8986

Propriété en co-édition aux USA, Grande-Bretagne, Irlande, Canada, Australie, Nouvelle-Zélande, Malte, Israël, Afrique du Sud : Editions A.R.I.M.A. et DURAND S.A. Editions Musicales

21, RUE VERNET - 75008 PARIS

UNIS

6 Allegro

7

Rall. **8** Lent

UNIS

Otez les Sourdines 3

9 Modéré

Cédez **10** au Mouv!

Rall.

11 Allegro

pizz. *f* *f* *pp*

12 Très lent
sur la touche

Rall. *ppp* sur la touche

13 Modéré
de la pointe sur le chevalet

pp *pp*

14 Modéré

Rall. *mf*

15 Lent

Musical score for measures 15-18. Measure 15 is marked **Lent** and **ff**. It features a treble clef with a 6/8 time signature and a bass clef with a 3/8 time signature. The music consists of sixteenth-note triplets in both staves. Measure 16 is marked **pizz. arco**. Measure 17 is marked **mf subito ff**. Measure 18 is marked **f**. The score includes dynamic markings and articulation such as slurs and accents.

Musical score for measures 19-22. Measure 19 is marked **Rall. beaucoup**. Measure 20 is marked **mp subito f**. Measure 21 is marked **p mf**. Measure 22 is marked **mp pizz. p**. The score includes dynamic markings and articulation such as slurs and accents.

16 Lent

Musical score for measures 23-26. Measure 23 is marked **arco**. Measures 24-26 are marked **Sourdines arco pp**. The score includes dynamic markings and articulation such as slurs and accents.

Musical score for measures 17 and 18. Measure 17 is marked **2** and **Harpe**. Measure 18 is marked **2^{ds} Vons** and **18**. The score includes dynamic markings and articulation such as slurs and accents.

Un peu rall. 1^{er} Mouvt 19 Très lent

Musical score for measures 19-22. Measure 19 is marked **2**. Measure 20 is marked **3**. Measure 21 is marked **3**. Measure 22 is marked **1**. The score includes dynamic markings and articulation such as slurs and accents.

II. - La flûte enchantée

Très lent 1 sur la touche

Sourd. pp *ppp* sur la touche

2 Allegro
Suivez jeu ordinaire

Otez les Sourdines *p* jeu ordinaire *sf* *mp*

Très rall. 3 Modéré **Appassionato**

pp *p* sul G *f*

Lent **Très rall. 4 Très lent**

pizz. *arco*

mf pizz. *pp arco*

5 **Cédez 1^{er} Mouv!**

pp pizz. *ppp* *ppp arco*

III. - L'indifférent

Lent

DIV. en 2

pp

Sourdines

1

pp

2

ppp

1^{er} Vons

Rall.

3 Plus lent

2^{ds} Vons

sur la touche

4

pizz.

pp sur la touche

pp pizz.

au Mouvt!

2^{ds} Vons

arco

ppp arco

Rall.

Et de mon seul je te vois t'éloigner

2

5 au Mouvt!

1^{er} Vons

2^{ds} Vons

p

pp

perdendo