

ERNST KRÉNEK

STREICHQUARTETT

QUATUOR À CORDES

STRING QUARTET

PARTIES

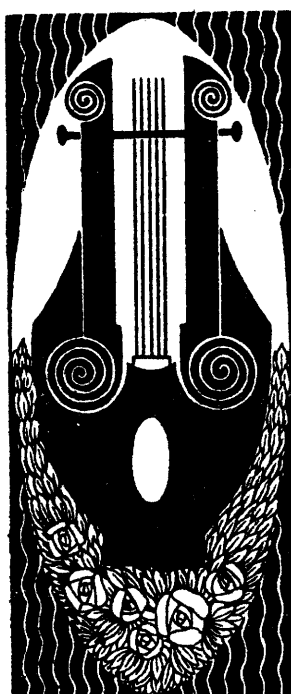
STIMMEN

PARTS

OP. 6

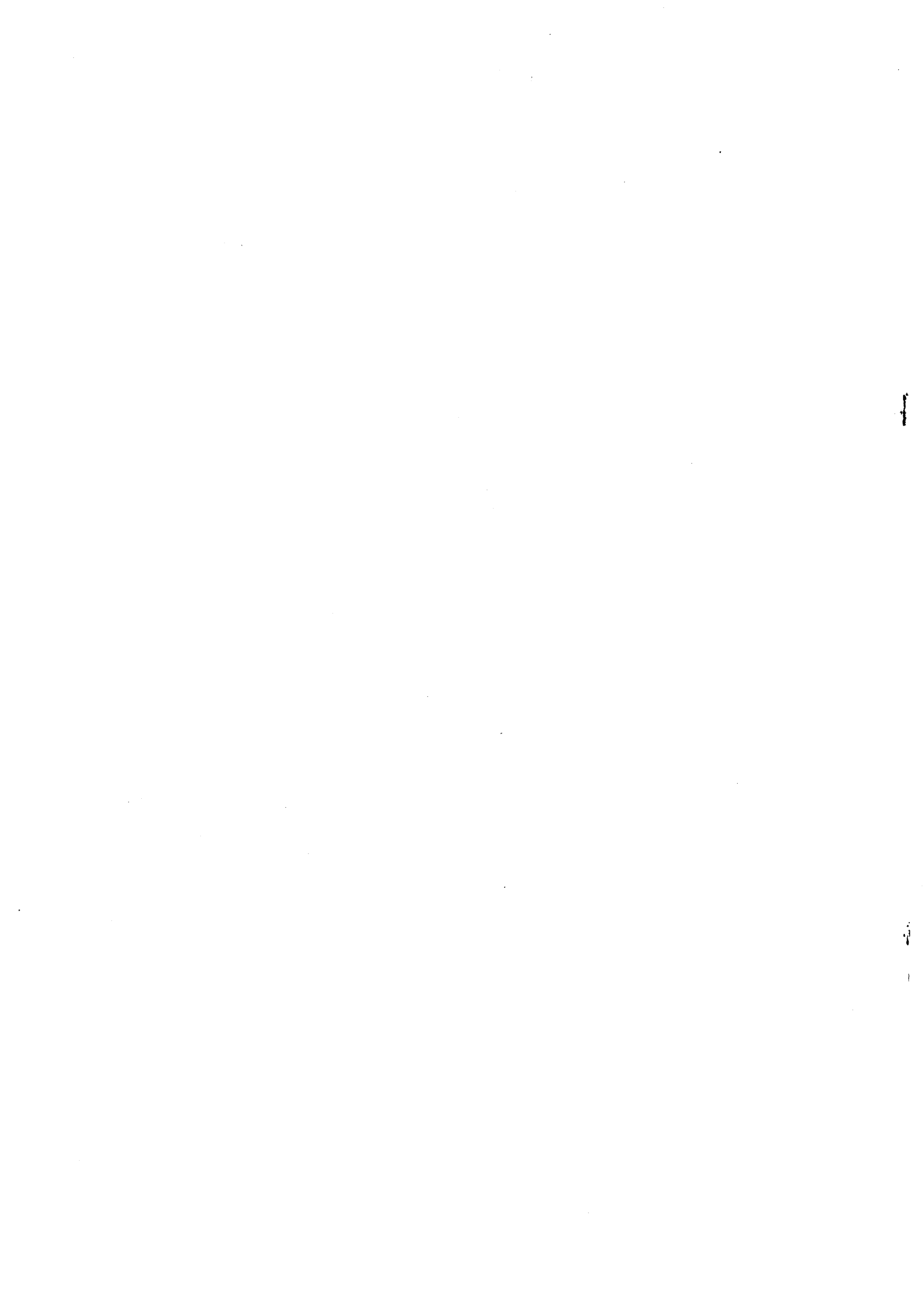
BRUNNEN

BR



UNIVERSAL-EDITION

Nr. 7081



Moderne Streichquartette

Partitur	Stimmen	
U. E. No.		
6855	6856	BARTÓK BÉLA op. 7 Streichquartett I
6371	6372	— op. 17 Streichquartett II
6951	6952	BLOCH ERNEST Streichquartett
6879	6880	CASELLA A. Fünf Stücke (Preludio, Ninna-nanna, Valse ridicule, Notturmo, Foxtrot)
—	1881	DOHNÁNYI E. op. 7 Streichquartett A dur
2806	2807	GRAENER P. op. 33 Streichquartett „Spinn, spinn“ (Volkslied)
6418	6419	HÁBA A. op. 7 Streichquartett im Vierteltonsystem
7131	7132	KAMINSKI HEINRICH Streichquartett F dur
6651	6652	KODÁLY ZOLT. op. 10 Streichquartett II
7080	7081	KŘENEK ERNST op. 6 Streichquartett
6988	6989	MANÉN JOAN op. A-16 Streichquartett I
2652	2653	PICK-MANGIAGALLI op. 18 Streichquartett
6936	1251	REGER M. op. 54 Streichquartett I G moll
6937	1252	— op. 54 Streichquartett II A dur
3665	3666	SCHONBERG A. op. 7 Streichquartett I
2993	2994	— op. 10 Streichquartett (mit Gesang) Fis moll
5352	5353	SMYTH E. Streichquartett E moll
1001	1002	STRAUSS R. op. 2 Streichquartett A dur
2929	2930	WEIGL K. op. 4 Streichquartett A dur
6832	6833	WELLESZ E. op. 14 Streichquartett I
6864	6865	— op. 20 Streichquartett II
6503	6504	— op. 28 Streichquartett IV
5756	5757	ZEMLINSKY A. op. 15 Streichquartett II

Aufführungsrecht vorbehalten — Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A. G.
WIEN ————— NEW YORK

STREICHQUARTETT.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

VIOLINE I.

Ernst Křenek, Op. 6.
(1921)

Lento. 2 1

2. Viol. *mp* *sfz(p)*

p *hervortreten* *mp* *Poco più mosso.* *p*

hervortretend

2 *poco a poco accel.*

mf *p* *cresc. poco a poco*

poco allargando *pesante (molto sost.) a tempo (Allegro vivace)*

ff *fff*

3 *fff*

mf cresc. sempre

4 *ff* *mf*

fff *2 accel.* *f* 2. Viol.

VIOLINE I.

Più vivace.

5

allargando

pesante (come prima)

a tempo

6

ff sempre

Più lento. 5

Nº 2.

Allegro ma non troppo.

2. Viol.

mf

p

7

espr.

pp

p

espr. molto

p

p sempre

8

p

p sempre

poco

rit.

Meno mosso.

pmolto espr.

stringendo *Allegro molto*

f *p* *cresc.* *ff*

Sostenuto molto. *Tempo I.* *Sostenuto molto.* *Tempo I.*

ppp *f* *ff* *ppp* *pp sempre dolcissimo senza espr.*

9

Sord. auf! *8* *rit. poco a poco*

Cello *dim.* *pp*

Nº 3.
Adagio molto.

pp *p* *espr.* *poco a poco cresc.*

10

sfz (ff) *ff*

ff *mf* *pp* *p* *pp*

Poco più mosso. *Sord. ab* *1*

p *p* *stringendo sempre molto.*

11

mf *f* *f* *ff*

Allegro.

ff sempre *precipitando* *4* *1*

Sord. auf

VIOLINE I.

No 4.

Presto (♩ = ♩²)

8 *pp sempre, staccatissimo*

12 *cresc. molto*

f

13 *ff* Sord. ab *f espress. molto*

ff

f espress. molto

14 *ff sempre* *ppp*

4 *poco rit.* a tempo *pp espress.* *sehr fließend*

15 *p espress.*

p 7 *2. Viol. pizz.*

16 *ff sempre.*

VIOLINE I.

8 Quasi più presto. 17

2. Viol. *mf* *cresc. sempre*

fff *ff sempre* *ff*

18

sfz (mf) *p* *ff* *sfz (f)*

p *ff* *ff sempre*

sfz (mf) *p*

19

ff *sfz (f)* *p* *ff*

ff *f* *ff* *f* *ff*

20

f *fff*

pesante *ff* *accel.*

VIOLINE I.

Prestissimo possibile

21

2. Viol.

molto pesante sostenuto molto a tempo (Presto) Moderato (♩ = ♩) martellato. fff

Nr. 5.

Bratsche.

Andante, quasi adagio.

22

23

Bratsche.

24

25

VIOLINE I.

Andante mosso

f ff rit. 3

26

Quasi Tempo I

Cello.

string. poco a poco

2. Viol.

27

cresc.

ff ff

Nr. 6.

Allegro vivace

pizz.

pesante

arco

28

accel.

dimin.

1 (♩. ♩♩)

1

Nr. 7. Fuga.

Vivace.

f

ff

f

mf

29

2. Viol.

f

30

f

f

ff

1

VIOLINE I.

31

Nach und nach bewegter werden.

(d = d.) 2. Viol. *p tranquillo*

mf *p sempre tranquillo*

pp sempre

3 2. Viol. *p*

33

mf *mf*

(d = d) (d. = d) *f marcato*

p *mf* *f*

34

f *ff sempre*

ff

35

(d. = d) *ff sempre*

(d. = d.) (d. = d) *string.*

ff *cresc.*

Presto (d. = d) *ff*

f

36

rit. *molto.*

ff

Allegro, ma pesante.

fff *sempre marcatisimo*

37 *poco a poco rit.* **11**

Nr. 8.

Lento come prima

p *sempre diminuendo* **38**

39 *pizz.* *p* **1**

Bratsche *pizz. sempre* *p* *pp* *p* **1**

Bratsche. *p* *rit.* *molto* *pp*

1 *p* *pp* **1**

UNIVERSAL-EDITION

Vom k. k. österr. Unterrichtsministerium mit Erlässen als Lehrmittel empfohlen und für den Lehrplan der k. k. Akademie für Musik obligatorisch vorgeschrieben.

Bei Bestellungen genügt die Angabe der jedem Werke vordruckten Nummer.

In ordering kindly mention "Universal-Edition" and number only. — Pour les commandes il suffit d'indiquer le numéro de l'oeuvre.

KAMMERMUSIK

(Auswahl aus dem Katalog)

Nr. Kammermusik

56/61 für Schule und Haus.

(Sammlung berühmter klassischer Duos und Trios, progressiv geordnet, mit Fingersatz- und Vortragzeichen versehen von *Gust. Ad. Glassner, Ad. Steffek* und *Theod. Luka*)

A. Duos

(für Violine und Klavier)

456 Bd. I (leicht) Sonatinen von *Mozart, Rondo v. Beethoven*, Sonaten von *Weber* und *Schubert*.

457 Bd. II (mittelschwer) Sonaten von *Haydn, Mozart, Mendelssohn* und *Beethoven*.

B. Trios

(für Violine, Violoncello u. Klavier)

458 Bd. I (leicht) Trios von *Haydn* und *Mozart*.

459 Bd. II (mittelschwer) Trios von *Haydn, Weber, Reissiger* und *Beethoven*.

460 Bd. III (mittelschwer) Trios von *Haydn, Mozart, Schubert* und *Beethoven*.

461 Bd. IV (schwer) Trios von *Reissiger, Beethoven* und *Hummel*.

Streichtrios (Stimmen)

919 *Beethoven*, op. 3, 8, 9. Trios für Violine, Viola und Violoncello und op. 25. Serenade für Flöte, Viola und Violoncello (*Fitzner*).

Dieselben einzeln:

4860 Trio 1 Es dur, op. 3.
4861 Trio 2 G dur, op. 9, Nr. 1.
4862 Trio 3 D dur, op. 9, Nr. 2.
4863 Trio 4 C moll, op. 9, Nr. 3.
4864 Serenade I D dur, op. 8.
4865 Serenade II D dur, op. 25. (Flöte, Violine, Viola)

1832 *Dohnányi*, op. 10. Serenade für Violine, Viola u. Violoncello.

541 *Haydn*, Zwei Divertimenti für Violine, Viola u. Violoncello (*E. Heuberg*).

1952 *Reger Max*, op. 77a. Serenade für Flöte, Violine und Viola.

1954 — op. 77b. Trio für Violine, Viola und Violoncello.

Klaviertrios (Stimmen)

(für Klavier, Violine und Cello, wo nicht anders angegeben)

703 *Bach, J. S.*, Konzert III D moll (2 Violinen und Klavier) (*Petri*).
877 *Beethoven*, Sämtliche Klaviertrios (*Fitzner, Brandts-Buys*).

Dieselben einzeln:

4800 Trio 1 Es dur, op. 1, Nr. 1.
4801 Trio 2 G dur, op. 1, Nr. 2.
4802 Trio 3 C moll, op. 1, Nr. 3.
4803 Trio 4 B dur, op. 11.
4804 Trio 5 D dur, op. 70, Nr. 1.
4805 Trio 6 Es dur, op. 70, Nr. 2.
4806 Trio 7 B dur, op. 97.
4807 Trio 8 B dur, op. posthume.
4808 Trio 9 Es dur, op. posthume.
4809 14 Variationen, Es dur, op. 44.
4810 10 Variationen, G dur, über: „Ich bin der Schneider Kakadu“, op. 121a.

2184/85 *Bohm, C.*, op. 380, Zwei leichte Klaviertrios.

2186 *Brahms, Joh.*, op. 8. Klaviertrio H dur (Neue Fassung).

2268 — op. 40. Klaviertrio Es dur.

1413 *Bronsart*, op. 1. Klav.-Trio G moll.

2347 *Dvořák, Ant.*, op. 90. Dumky-Trio.

1885 *Fuchs, R.*, op. 72. Klaviertrio.

Nr. 912/1551/52 Klaviertrios (Glassner, Steffek, Luka) Bd. I, II, III

Dieselben einzeln:

4811 Trio 1 D dur.
4812 Trio 2 F dur.
4813 Trio 3 C dur.
4814 Trio 4 C dur.
4815 Trio 5 G dur.
4816 Trio 6 F dur.
4817 Trio 7 D dur.
4818 Trio 8 A dur.
4819 Trio 9 Es dur.
4820 Trio 10 E moll.
4821 Trio 11 Es dur.
4822 Trio 12 Fis moll.
4823 Trio 13 C dur.
4824 Trio 14 B dur.
4825 Trio 15 D dur.
4826 Trio 16 As dur.
4827 Trio 17 C moll.
4828 Trio 18 Es dur.
4829 Trio 19 G moll.
4830 Trio 20 Es moll.
4831 Trio 21 G moll.
4832 Trio 22 Es dur.
4833 Trio 23 E dur.
4834 Trio 24 Es dur.
4835 Trio 25 A dur.
4836 Trio 26 D moll.
4837 Trio 27 B dur.
4838 Trio 28 F dur.
4839 Trio 29 G dur.
4840 Trio 30 F dur.
4841 Trio 31 G dur.

3145 *Hummel*, op. 12. Klaviertrio E dur.

3146 — op. 33. Klaviertrio, Es dur.

2766 *Korngold, E. W.*, op. 1. Klaviertrio.

2996 — Dasselbe Partitur (16").

1414 *Lazarus, G.*, op. 55. Klaviertrio.

2558 *Mendelssohn*, 2 Klaviertrios.

2352/53 *Moffat*, Die erste Lage. 8 leichte Stücke (2 Violinen u. Klavier), I/II

913 *Mozart*, Sämtl. Klaviertrios (*Glassner, Steffek, Luka*).

Dieselben einzeln:

4842 Trio 1 G dur, op. 14, Nr. 1.
4843 Trio 2 Es dur (mit Bratsche) op. 14, Nr. 2.
4844 Trio 3 B dur, op. 14, Nr. 3.
4845 Trio 4 B dur, op. 15, Nr. 1.
4846 Trio 5 E dur, op. 15, Nr. 2.
4847 Trio 6 C dur, op. 15, Nr. 3.
4848 Trio 7 G dur, op. 16.
4849 Trio 8 C dur, op. 41.
4850 Trio 9 D moll.

3141 *Novák Vit.*, op. 27. Trio (quasi una ballata).

2667 *Reger Max*, op. 102. Trio.

3147 *Reissiger*, op. 85. Klaviertrio E dur.

3148 — op. 181. Klaviertrio G moll.

Rubinstein, A., Klaviertrios:

2481/82 op. 15, Nr. 1/2 F dur, G moll.

2483 op. 52. B dur.

414 op. 85. A moll.

1787 *Saint-Saëns*, op. 18. Klaviertrio F dur.

911 *Schubert*, op. 99, 100 und 148. (Notturno) Sämtliche Klaviertrios (*Fitzner, Brandts-Buys*).

Dieselben einzeln:

4851 Trio 1 B dur, op. 99.

4852 Trio 2 Es dur, op. 100.

4853 Notturno, Es dur, op. 148.

1792 *Schumann, G.*, op. 25. Klaviertrio.

Schumann, R., Klaviertrios. (*J. v. Lieber*):

918 op. 63. Trio I D moll.

923 op. 80. Trio II F dur

924 op. 110. Trio III G moll

2285 *Schlitt, Ed.*, op. 54. Walzermärchen. Klaviertrio.

2215/16 — Walzer-Momente. 2 Klaviertrios nach *Lanner* und *Strauss*.

1633/35 *Trio-Album für die Jugend, Söchtling*, op. 36. I/III.

1917 *Volkmann, R.*, op. 3. Klaviertrio F dur.

1918 — op. 5. Klaviertrio B moll.

3149 *Weber*, op. 63. Klaviertrio G moll.

Nr. Streichquartette

(Wo nicht anders angegeben, in Stimmen für 2 Violinen, Bratsche und Cello.) Sämtliche Streichquartette und Quintette von *Beethoven, Haydn, Mozart* und *Schubert* erscheinen hier zum erstenmal mit genauester Bezeichnung der Stricharten und der wichtigsten Vortragzeichen.

57/58 *Beethoven*, op. 18, Nr. 1/2

65/68 — op. 18, Nr. 3—6

433 — op. 18, Nr. 1—6 in 1 Bd.

313 — op. 59, Nr. 1.

145 — op. 59, Nr. 2

33/34 — op. 59, Nr. 3, op. 74.

434 — op. 59, Nr. 1—3, op. 74 in 1 Bd.

85 — op. 95. F moll.

881/82 — op. 127. Es dur, op. 130. B dur.

883 — op. 131. Cis moll.

884 — op. 132. A moll.

885 — op. 133. (Große Fuge) B dur.

86 — op. 135. F dur.

896 — op. 95, 127, 130—33, 135 in 1 Bd.

2197 *Brahms, J.*, op. 51, Nr. 1 C moll.

2198 — op. 51, Nr. 2 A moll.

1831 *Dohnányi*, op. 7. A dur.

2209 *Dvořák*, op. 51. Streichquartett.

2212 — op. 96. Streichquartett, F dur.

2648 *Fuchs, R.*, op. 58. Streichquart., Part.

2648 — Dasselbe, Stimmen.

415 *Graedener*, op. 33. Quart. I D moll.

940 — op. 39. Quartett II D dur.

2806 *Graener, Paul*, Streichquartett über das schwedische Volkslied: „Spian, Spian“, Partitur (16").

2807 — Dasselbe, Stimmen.

64 *Haydn*, op. 54, Nr. 1—3.

63 — op. 74, Nr. 1—3.

62 — op. 76, Nr. 1—6.

846 *Mendelssohn*, op. 12 Es dur.

847 — op. 13 A moll

848 — op. 44 Nr. 1 D dur.

849 — op. 44 Nr. 2 E moll.

850 — op. 44 Nr. 3 Es dur.

851 — op. 80 F moll.

854 — op. 81 Andante, Scherzo, Capriccio, Fuge.

Mozart, Streichquartette:

73 I G dur, Köch.-Nr. 887.

74 II D moll, „ 421.

75 III Es dur, „ 428.

76 IV B dur, „ 458.

77 V A dur, „ 464.

78 VI C dur „ 465.

79 VII D dur, „ 499.

80 VIII D dur, „ 575.

81 IX B dur, „ 589.

82 X F dur, „ 590.

435 — Dieselben in 1 Bd.

3140 *Novák Vit.*, op. 22. Quartett G dur.

2652 *Plek-Manglagalli, Rlec.*, op. 18. Streichquartett, Partitur 16".

2653 — Dasselbe, Stimmen.

1251/52 *Reger Max*, op. 54. Zwei Quartette, I, G moll, II, A dur.

1943 — op. 74. Quartett in D moll.

2673 — op. 109. Quartett in Es dur (Partitur und Stimmen).

2993 *Schubert A.*, op. 10. Streichquart. (mit Gesang) Fis moll Part. (8")

88 *Schubert*, op. 29. Quartett.

176 — op. posth. dto. in D moll.

2296 *Smetana, II*. Quartett F dur.

824 *Schumann*, op. 41. 3 Streichquartette.

3282 *Stöhr E.*, op. 22. Quartett D moll. Partitur.

3283 — Dasselbe, Stimmen.

1001 *Strauss, R.*, op. 2. Quartett in A dur, Partitur.

1002 — Dasselbe, Stimmen.

2929 *Weigl Karl*, op. 4. Streichquartett, Part. (16")

2930 — Dasselbe, Stimmen.

1415 *Werner, Jos.*, op. 6. Streichquartett (für 4 Celli oder 3 Celli und Bratsche).

1676 *Wolf Hugo*, Streichquart. in D moll.

1675 — Italien. Serenade, Streichquartett.

Nr. Klavierquartette

(Wo nicht anders angegeben, in 4 Stimmen.)

2568/69 *Beethoven*, I/II, Es dur, D dur.

2570 — III C dur.

2571 — IV Es dur, u. d. Quintett op. 16.

2572 — Dieselben I/IV komplett.

2192 *Brahms*, op. 25. I G moll.

2193 — op. 26. II A dur.

1888 *Fuchs, R.*, op. 75. Quartett.

3277 *Geund Rob.*, op. 35. H moll.

2573 *Mendelssohn*, op. 3. H moll.

2574/75 *Mozart*, I/II G moll, Es dur.

2576/78 — III/V Es dur, A dur, D dur.

2579 — Dieselben I/V komplett.

3131 *Novák Vit.*, op. 7. Quartett C moll.

1791 *Schumann, Georg*, op. 29. Quartett

1878 *Schumann, E.*, op. 47. Quart. E dur.

1042 *Strauss, R.*, op. 13. Quartett, C moll.

2014 — Dasselbe, Partitur 16".

2580 *Weber*, Klavier-Quartett B dur

Streichquintette

(Wo nicht anders angegeben, in 5 Stimmen, für 2 Violinen, 2 Bratschen [oder Bratsche u. Klarinette] u. Cello)

87 *Beethoven*, op. 4

122 — op. 29.

359 — op. 137 (Fuge in D dur).

2361 *Brahms*, op. 115. Klarinettenquintette

3352 *Braun Rad.*, Quintett E moll, Partitur (16").

3353 — Dasselbe, Stimmen.

2924 *Bruckner*, Quintett F dur Partitur.

2925 — Dasselbe, Stimmen.

859 *Mendelssohn*, op. 18. A dur.

860 — op. 87. B dur.

168 *Mozart*, I C dur, Köchel Nr. 511

140 — II G moll, Köchel Nr. 516.

169 — III A dur, Köchel Nr. 581.

141 — IV D dur, Köchel Nr. 593.

706 *Schubert*, op. 163 C dur.

1370 *Weber, J. M.* Quintett in D dur für 2 Violinen, Bratsche u. 2 Violoncelli.

Klavierquintette

(für Klavier, 2 Violinen, Bratsche u. Cello, wo nicht anders angegeben)

1880 *Dohnányi*, op. 1. C moll.

2208 *Dvořák*, op. 81. A dur.

3350 *Mandl Rich.*, Quintett D dur.

2304 *Mrazek, J. G.*, Quintett Es-dur

3135 *Novák Vit.*, op. 12. A moll.

1799 *Saint-Saëns*, op. 14. A moll.

788 *Schubert*, op. 114. Forellenquintett (für Klavier, Violine, Bratsche, Cello und Kontrabaß.)

790 *Schumann*, op. 44. Es dur.

Sextette, Septette und

Octette

869 *Beethoven*, op. 30. Septett.

855 *Mendelssohn*, op. 20. Oktett, Es dur.

1371 *Weber, J. M.*, „Aus meinem Leben“ Septett in E dur für Violine, Viola, Violoncell, Klarinette, Fagott und 2 Waldhörner, Partitur.

1372 — Dasselbe, Stimmen.

Klavier mit Streich-

Orchester

2589 *Plek-Manglagalli, Rlec.*, op. 4. Trios Miniatüres. Partitur.

2589 a/c — Dasselbe Orch.-Stimm., kpl.