

Trio - Impromptu.

Aufführungsrecht vorbehalten.

L. SABANEIEW. Op. 4.

Violoncello.

Allegro ma non troppo, molto passionato.

pp *passionato mf* *p* *più p*

f *allargando* *p subito* *f*

p *p* *mp* *Poco più mosso.* *pizz.*

1 *Più mosso* *arco* *p*

2 *Più mosso* *mp espress.* *f* *f*

accelerando *ff esaltato*

3 *Meno mosso, passionato.* *mfpp* *mor. pp* *mp cantabile, poco rubato*

mf *sf*

3a *pizz.* *arco* *p*

Violoncello.

4 *Animando accel.*
sf sf sf sf f f p

5 *pizz. arco*
pp sf pp pp sf

Meno mosso.
6 *pizz.*
sf pp pp

arco appassionato accelerando
pp mf f ff

Risoluto.
7
f sf f sf

Estatico, largamente.
8
f sf mf p

pizz. arco
9
ff sff f mp p mf

10
ff sff ff

11 *sempre accel.*
ff p

12 *Vivo.*
sf sf marcato sf sf

Violoncello.

13 *sf sf ff p pp pp pp pp*

14 *morendo pizz. p* Poco più mosso.

15 *arco pp pp pizz. f dim.* Più mosso.

16 *pizz. rit. arco pespress.*

17 *pp* 1 1 18 *pp*

19 *pp cresc. f*

20 *allarg. ff fff mp f sf* Più agitato.

sf f accel.

Violoncello.

21 A tempo molto agitato.

pp p cresc. f

22

f f > p fp

Tranquillo.

pizz. 3

23 Agitato.

p arco fp

24

p pizz. arco mp f frisoluto > p

25

pp p arco mf f

Stretto.

26 Poco sostenuto.

ritard.

pizz.

sf sf pizz.

Più lento.

Misterioso

27 Mesto, tragico, tenebroso.

pp poco sf mp pp

28

sordino. 3 arco fp pizz. arco senza sordino.

Fantastico, dolcissimo

29 pizz.

arco

pp

Più mosso.

30

f Con passione > p

Violoncello.

1 **31** *Mesto.* *Tenebroso*
sordino *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *pp* *dim.*

32 *pp cresc.* *sfp* *f* *p* *ten.* **33**

34 *Fantastico, dol.* *pp*

cissimo luminoso **35** *Più mosso, appassionato.* senza sordino. *f*

36 *Irato, imperioso, risoluto.* *ff* *ff*

37 *ff* *f* *p* *Allargan.*

38 *do molto* *f* *Pr.* *Più mosso.* *mf* *pizz.* *arco* *p* *f*

39 *f* *marcatissimo*

40 *Più mosso.* *sf* *sf* *sf* *p*

41 *Largamente.* *f* *ff* *mf*

42 *pp* *f* *p* *pp*

Violoncello.

Animato.

43 *p* 44

45 *pp* \rightarrow *p* \rightarrow *f* *cresc.*

46 *ff* *pp* 47 *Lento. cantabile* *pizz.*

arco *pizz.* *sf*

48 *Più mosso. arco* *p* 49 *pizz. arco* *p*

50 *p* \rightarrow *f* \rightarrow *ff* \rightarrow *ff* *rit.* *v*

51 *Tenebroso. Mesto.* *pp* \rightarrow *pp* \rightarrow *p* \rightarrow *sf* *mp*

52 *Passionato. Quasi adagio.* *f* \rightarrow *cresc.* \rightarrow *sff* *pizz. arco* *pp* *pp*

pp \rightarrow *p* \rightarrow *pp* 1 *espressivo* *p*

53 *ffp* *sf*

54 *Meno mosso. pizz. arco* *espress.* *pp* \rightarrow *p* \rightarrow *mf* \rightarrow *pp*

Violoncello.

55 *Più mosso.* arco *ff sf pp*

56 *pizz.* *fp*

57 *Più mosso.* *p pp sempre pp cresc.*

58 *mf f p arco*

59 *mf pp fp sff p*

60 *pizz.* *p sf p pp poco pp arco*

61 *Animato.* *ritard. sf sf*

62 *Funebre, tragico.* *ten. mp f p*

63 *Allargando molto* *Quasi cadenza appassionato* *ff sf dim. sf p pp*

64 *Lento.* *dolcissimo* *Risoluto* *Meno mosso* *pizz.* *pp piupp ppp*