

KLAVIER-QUINTETT.

VIOLONCELL.

I.

Georg Széll, Op. 2.

Bewegt.



1 *mp* *mf* *f* *cresc.*

f *p*

Flag. *Beschleunigend.* *pizz.* *arco*

f *Drängend.*

Sehr lebhaft. *3* *pizz.* *5* *immer pizz.* *4*

ff *poco rit.* *in tempo* *5* *pizz.* *10* *mf*

arco *p* *ff*

fff *1* *1. pizz.* *2.G.P.* *2*

VIOLONCELL.

7 Dasselbe Zeitmaß.

8. Etwas zurückhaltend, (aber stets äußerst rhythmisch)

9 Ruhig. 3

Etwas lebhafter. 2

10 Zögernd, Vorwärts.

Zögernd.

11 Vorwärts.

12

pizz.

p sonor hervortretend

13

arco

Zurückhaltend.

14 Langsamer.

arco

Beschleunigend.

15 Früheres Zeitmaß. (Dreitaktig.) (bis zum Viertaktrhythmus immer steigern.)

Viertaktig.

VIOLONCELL.

16

Ein klein wenig langsamer:



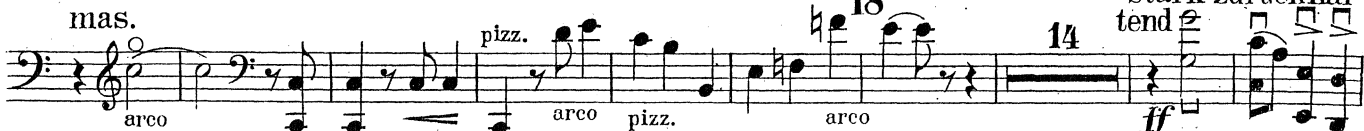
1 *mp* *pizz.*

17 Zeitmaß des Seitenthe-



f *pizz.*

mas.



mf *arco* *pizz.* *arco* *ff*

18 stark zurückhal-

tend

Beschleunigend.

19 Zeitmaß.



1 *p* *arco* *pizz.* *sf* *f*

4 2 am Steg *tr*

cresc.

20 Langsamer.



f *warm*

21 Erstes Zeitmaß.
ausdrucksvoll



absterbend *mf*

hervor!



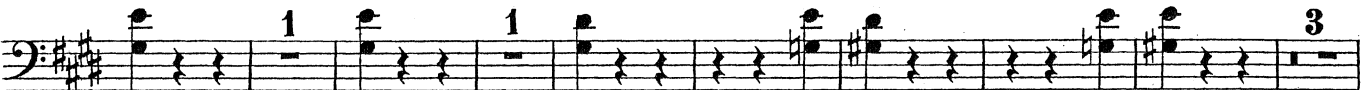
pizz.

22 Zurückhaltend. Etwas schneller, aber immer sehr ruhig.



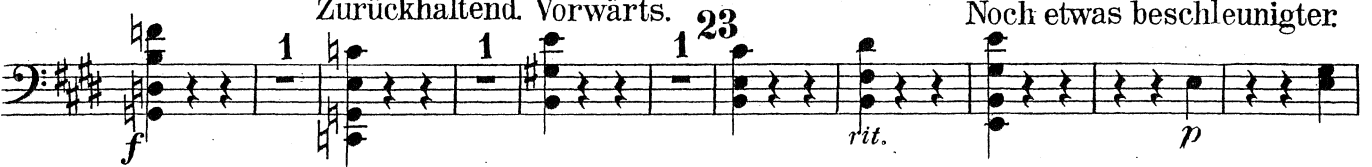
2 *mf* *pizz.* *arco* *pizz.*

1



p *p*

Zurückhaltend. Vorwärts.



f *p*

23 Noch etwas beschleunigter:



p *rit. at Fine* *arco*

VIOLONCELL.

II. Scherzo.

Leicht und duftig. (ganze Takte in lebhaftem Zeitmaß.)

p

pizz. **1** *arco*

f f f *pp sempre stacc.*

molto cresc. *molto dim.* *pizz.* *immer rascher werdend* **1**

9 **7** *rit.* *a tempo* *arco*

ff **1** **1** *p*

pizz. *arco*

f *p*

Ein klein wenig zurückhaltend. **Zeitmaß.**

p *f*

3 *ff* *gestrichen*

Trio.

4 Dasselbe **5** *ff*

Zeitmaß. **Walzerartig.**

2 *p* **8** *p col legno* *p*

6 *arco*

8 *p* *cresc.* *ff*

7 *p* *cresc.* *ff* **8**

VIOLONCELL.

p *rit.* *a tempo* 1 *p*

8 *p* *Walzerartig.* *p col legno* *p* 9 *Accelerando.* 6 14

p *arco* *Wie zu Anfang.* *pizz.*

10 *p* *arco* *pp sempre staccato* *molto cresc.*

molto dim. *p* *pizz.* *immer rascher werdend* 9

7 *ff* 11 *rit.* *a tempo* *arco* *p*

p *pizz.* *f* *p* 9

p *Ein klein wenig zurückhaltend.* *Zeitmaß.* *f* 9

12 *Sehr rasch.* *p* *sempreff* 1 *fff*

détaché (am Frosch)

1 3 *accel.*

VIOLONCELL.

III.

Mäßig langsam.

p con sord. *fz* *fz* *p*

mp *pizz.*

2 Allmählich belebender.

arco *pizz.*

senza sord. Lebhafter.

arco

Bewegter und sehr innig.

p

f viel Ton

f

4

f

5 Erstes Zeitmaß.

fp

6

p *fz* *fz*

pp *pizz.*

arco

7 *rit. molto* 8 Nach und nach lebhafter.

pp

drängend

Attacca subito:

IV. Finale.

Sehr lustig und übermütig.

p pizz.

p

arco

mf

hervortretend und scharf

ff

markiert

mp

ff

f

col legno

pizz.

p

arco

ff

Allmählich steigern.

VIOLONCELL.

poco a poco rit.

1 2 3 4 5 6

pp

8 Mäßiger. pizz. 10 f

1 9 arco pizz. arco

10 p f

10 Viel schneller. (ganze Takte, sehr witzig)

1 1 2 3 4 5 11 2

immer drängender allmählich und übermüthiger zurückhaltend 12 Allererstes Zeitmaß.

11 4 f pizz.

arco

13

f

14 Dämpfer aufsetzen!

16 8 1

15 Dämpfer weg!

8 ff

16

17 pizz. 18 ff arco

6 7

ff

VOLONCELL.

19

2

20

pizz. 1 2 3 4 5

f

6

arco

ff

21

ten. 4

1

Molto rit. p

Meno mosso.

3 3 3 3 3 3

2

22 Erstes Zeitmaß.

più rit.

3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3

pizz. f

1 1

23

rit. in tempo

pizz. p pp

3 7

24 Presto arco

1 fff

10 1 5

arco

pizz.

3

pizz. 25

arco

ff immer

7

1

ff fff

1