

# KLAVIER-QUINTETT.

BRATSCHHE.

I.

Georg Széll, Op. 2.

Bewegt.

*mp* *mf* *f* *cresc.*

*f* *p* *1* *1* *2* *3* *2* *p* *2* *3*

arco *mf* *mf* *ff* Drängend. *1*

Sehr lebhaft. *pizz.* *p* *mf* *f* *f* *arco* *pizz.* *2*

*f* *arco* *pizz.* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10*

*p* *ff* *poco rit.* *in tempo* *pizz.* *mf*

*p* *ff* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

*1* *1* *2* *2* *2* *2* *2* *2* *2* *2*

*1* *1* *2* *2* *2* *2* *2* *2* *2* *2*

*mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

8 Etwas zurückhaltend, aber stets äußerst rhythmisch. *pizz.* *arco* *p*

steigernd *fz* *rit.* 9 Ruhig. *1*

BRATSCH.

Etwas lebhafter.

10 Zögernd. Vorwärts.

Zögernd. 11 Vorwärts.

12

witzig pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco 13 arco

Zurückhaltend. 14 Langsamer. arco

Beschleunigend. 15 Früheres Zeitmaß. (Dreitaktig) (bis zum

Viertaktrhythmus immer steigern.)

pizz. arco 16 Viertaktig.

16 Ein klein wenig langsamer.

BRATSCHÉ.

17 Zeitmaß des Seitenthemas.

pizz. 2 arco pizz. arco

*f f p f mf*

18 witzig

*mf sf*

stark zurückhaltend. Zeitmaß.

4 19 Springbogen p pizz. arco

*ff p mf*

Beschleunigend. am Steg *f* *cresc. f* immer schneller *tr tr tr tr tr*

20 Langsamer.

21 Erstes Zeitmaß. ausdrucksvoll

14 *mf*

*mf p*

Zurückhaltend. 1 1

22 Etwas schneller, aber immer sehr ruhig.

*p so leise als möglich* pizz. arco *mf*

*f*

Zurückhaltend.

Vorwärts.

23

*rit.*

Noch etwas beschleunigter. pizz. arco p pizz. arco

*p p mp p*

*rit. al Fine.*

# II. Scherzo.

Leicht und duftig. (ganze Takte, in lebhaftem Zeitmaß.)

pp  
 1 *witzig immer rascher werdend*  
*f f mp sehr scharf*  
 2 *pizz. arco*  
*ff fff*  
 7 *pizz. rit. 2 a tempo arco*  
*pp*

Ein klein wenig zurückhaltend. Zeitmaß. 3

*p f fff gestrichen*

## TRIO.

4 Dasselbe Zeitmaß.

*p Springbogen* 8 *col legno p* 5  
 1 *arco* 2  
*p ff acceler.*

Erstes Zeitmaß. 6

*p cresc. ff pp*  
 7 *p cresc.*

BRATSCHÉ.

8 *sff* *pp* *p* *rit.*

8 *a tempo* *p* *p col legno*

Walzerartig. *p* *1* *arco* *ff*

9 *Accelerando.* *Wie zu Anfang.* *14* *pp*

10 *witzig* *immer rascher* *f f* *mp sehr scharf*

*werdend* *pizz.* *ff* *2*

*arco* *ff* *pizz.* *7* *rit.* *11* *a tempo* *arco* *pp*

*f* *p*

Ein klein wenig zurückhaltend. *p* *f* *Zeitmaß.*

12 *Sehr rasch.* *sempre ff* *1* *2.* *fff*

*détaché (am Frosch)*

*1* *3* *accel.*

III.

Mäßig langsam.

con sord.

2 Allmählich belebender.

Lebhafter.

senza sord.

2 Bewegter und sehr innig.

viel Ton

5 Erstes Zeitmaß.

8 Nach u. nach lebhafter.

17 *Allaca subito:*

# IV. Finale.

Sehr lustig und übermütig.

*p* pizz. *p*

1 2 arco pizz. 1 arco *p* *mf*

2 3 *mf* *fp* *ff*

3 *ff*

4 2 *mp*

*ff* *f*

5 *p*

6 7 7

Allmählich steigern.

BRATSCHÉ.

mp *poco a poco rit.*

8 Mäßiger. pizz. 10 f 1 1

10 9 arco pizz. arco p

10 Viel schneller. (ganze Takte, sehr witzig.) f 1 p mp 2

11 2 immer drängender und übermütiger allmählich zurückhaltend 12 Allererstes Zeitmaß. p 11 4 4 f

13 16 9 f Dämpfer aufsetzen!

14 mp

1 1 6 Dämpfer weg!

15 ff 16 2

pizz. arco 1 pizz. b

17 18 arco ff

