

KLAVIER-QUINTETT.

1. VIOLINE.

I.

Bewegt.
singend

Georg Széll, Op. 2.

mp *mf* *f* *cresc.*

f *p*

pizz. *arco* *f* *trm*

f *ff* *Sehr lebhaft.* *pizz.* *sfz*

sfz *p.* *arco* *pizz.* *mf* *f* *f* *p.* *arco* *pizz.*

f *arco* *pizz.* *pp* *p*

poco rit. *in tempo* *ff* *pp* *p*

6 *1* *mf* *p* *ff* *1.* *2.* *G. P.* *1* *pp* *2*

7 *Dasselbe* *Zeitmaß.* *8* *mp* *espress.*

1. VIOLINE.

2 Etwas zurückhaltend, aber stets äußerst rhythmisch.

8 *pizz.* *mf* *arco* *f* *9* *ff* *ff* *pizz.* *arco* *p* *9* *Ruhig.*

steigernd *fz* *rit.* *spiccato* *Etwas lebhafter.*

10 *f* *p* *f* *Zögernd. Vorwärts.* *mp*

Zögernd. *diminuendo molto* *11* *Vorwärts.* *keck*

f *f* *spiccato*

12 *pizz.* *p* *arco* *stacc.* *witzig* *f* *p*

13 *f* *p* *f* *p* *mf*

Zurückhaltend. *Langsamer.* *14* *p* *mf*

Beschleunigend. *15* *Früheres Zeitmaß. (Dreitaktig) (bis zum Viertaktrhythmus immer steigern.)*

mp *f* *16* *Ein klein wenig* *sul D sehr ruhig* *gliss.* *pp*

langsamer. *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss. sul G* *scharf abreißen*

mp

1. VIOLINE.

17 Zeitmaß des Seitenthemas.

pizz. 2 arco
 f f p mf f
 18 3 scharf einsetzen
 stark zurückhaltend

19 Zeitmaß.

keck mp p cresc. sf sf sf ff
 pizz. arco
 Beschleunigend.
 am Steg tr
 f cresc. immer schneller

20 Langsamer.

am Griffbrett 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 Sul B. p Flag. Erstes Zeitmaß.

11 21 1 2 3
 immer Flag. Zurückhaltend.
 fest gegriffen 2

Etwas schneller; aber immer sehr ruhig.

22 p so leise als möglich
 mf f

Zurückhaltend.

Vorwärts.

23 rit.
 Noch etwas beschleunigter. p pp
 mp rit. p at Fine. pizz. arco

II. Scherzo.

Leicht und duftig. (ganze Takte, in lebhaftem Zeitmaß.)

p *mf*

f *f* *ff* *pizz.*

arco *fff* *scharf* *ff* *rit.* *a tempo* *p*

f *p*

Ein klein wenig zurückhaltend.

p innig *f* *Zeitmaß.*

gestrichen *fff* *fff*

4 TRIO.

Dasselbe Zeitmaß.

p *Springbogen* *ff* *Walzerartig.* *p*

p *arco* *ff* *accel.*

Erstes Zeitmaß.

ppp *f* *p* *p*

p *pp*

I. VIOLINE.

III.

Mäßig langsam.

con sord.

Allmählich belebender.

Lebhafter.

senza sord.

Bewegter und sehr innig.

zögernd

Erstes Zeitmaß.

pizz.

Nach und nach lebhafter:

drängend

Attaca subito:

IV. Finale.

Sehr lustig und übermütig.

arco immer Aufstrich

1. VIOLINE.

9 arco *p*

10 Viel schneller. (ganze Takte, sehr witzig.)
mp sehr witzig und spitzig

11 *immer drängender und übermütiger* *2* *allmählich zurückhaltend* *2* *f*

12 Allererstes Zeitmaß.

13 *f*

14 Dämpfer aufsetzen! *16* *sempre ppp*

15 Dämpfer weg! *6* *ff*

16 *inf*

17 *tr*

1. VIOLINE.

18 *ff*

19 *ff*

20 *p*

21 *Molto rit.* *Meno mosso.* *arco* *p*

22 *p* *Erstes Zeitmaß.* *p*

23 *pizz.*

24 *rit. in tempo* *p* *pp*

25 *Presto.* *fpp* *ff immer*

ff *fff*