

KLAVIER-QUINTETT.

2. VIOLINE.

I.

Georg Széll, Op. 2.

Bewegt.

mp mf f cresc.

1

2 Beschleunigend. pizz. arco

3

Drängend. mf

2

Sehr lebhaft. pizz. sfz

arco pizz. mf f f p

4 arco pizz. arco

p ff poco rit.

in tempo 5 9 p f p

6

7

1 1. 2. G. P. Dasselbe Zeitmaß. 2 6 7 mf

Etwas zurückhaltend, aber stets äußerst rhythmisch.

8 *pizz.* *mf* *arco* *ff* *ff* *pizz.* *arco*

9 *steigernd* *fz rit.* *Ruhig.* *Etwas lebhafter.*

10 *Zögernd. Vorwärts.* *f* *p*

11 *Zögernd.* *arco* *Vorwärts.* *f* *mf*

12 *pizz.* *p*

13 *arco stacc.* *f* *p* *f* *f*

14 *Zurückhaltend.* *pizz.* *Langsamer.* *arco* *p* *mp*

15 *Beschleunigend.* *Früheres Zeitmaß. (Dreitaktig) (bis zum Viertaktrhythmus immer steigern.)* *mp* *Viertaktig.* *f*

16 *Ein klein wenig langsamer.* *pp* *gliss.* *gliss.* *scharf abreißen.*

2. VIOLINE.

17 Zeitmaß des Seitenthemas.

pizz. 2 arco pizz. arco

f *f* *p* *mf*

18 6

stark zurückhaltend 19 Zeitmaß. Springbogen.

cresc. *sf* *f* *sf* *f* *ff* *p*

Beschleunigend. am Steg

sf *tr* *immer schneller* *tr* *tr* *tr* *tr*

cresc.

20 Langsamer. am Griffbrett 3 4 5 6 7 8 9 10 11

p *Flag.* *immer Flag.* *kl.*

21 Erstes Zeitmaß.

1 2 3 4 5 6

fest gegriffen

Etwas schneller, aber immer sehr ruhig.

Zurückhaltend. 22

p *so leise als möglich*

pizz. arco

mf

Zurückhaltend.

f

Vorwärts. 23

f *rit.* *p*

Noch etwas beschleunigter.

arco

p *mp* *p* *pp*

rit. al Fine

pizz. *p* arco

II. Scherzo.

Leicht und duftig. (ganze Takte, in lebhaftem Zeitmaß.)

2. VIOLINE.

III.

Mäßig langsam.

2 Allmählich belebender.

Lebhafter.

senza sord.

Bewegter und sehr innig.

viel Ton

5 Erstes Zeitmaß.

8 Nach und nach lebhafter. drängend

IV. Finale.

Sehr lustig und übermütig.

arco immer Aufstrich

ff — *p*

1 1 *pizz.* *arco*

p *mf*

2. 3 1

mf *ff*

3

ff

4 5

ff

f

5 1

p

6

Allmählich steigern.

7 7

13 *poco a poco rit.*

2. VIOLINE.

8 Mäßiger. *pizz.* *f* 10 *f* 1 1 9 *pizz.* *arco* *p*

10 Viel schneller (*ganze Takte, sehr witzig*) *p* 11 *immer drängender und übermütiger* *allmählich zurückhaltend* 2 11 4

12 Allererstes Zeitmaß. *f*

13 *f*

14 Dämpfer aufsetzen! *b* *semprepppp* 16

pizz. *arco* *pizz.*

15 Dämpfer weg! *ff* 6

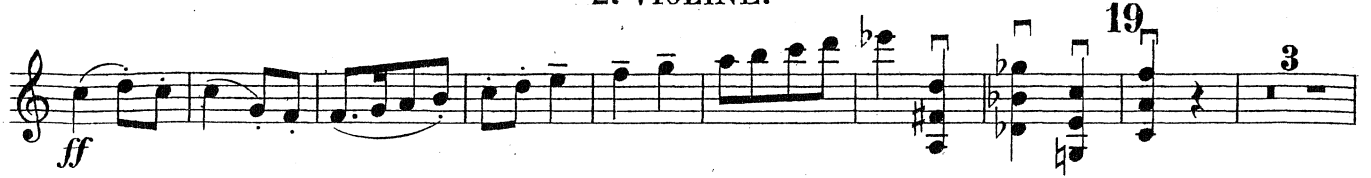
16 *pizz.* *arco* *p* 2

17 *arco* *tr*

18 *ff*

2. VIOLINE.

19 3



20 1 p



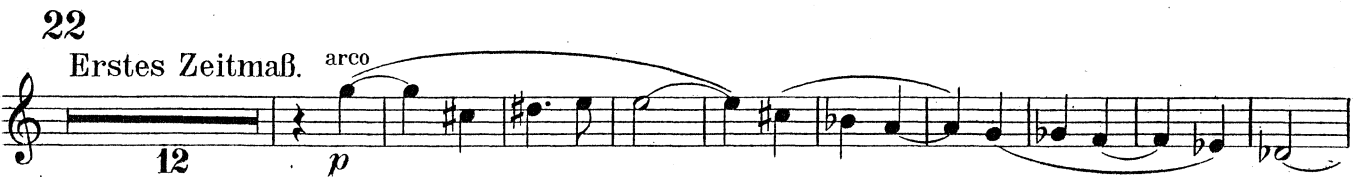
pizz. 1 2 3



21 4 Molto rit. Meno mosso. 2 1 11



22 Erstes Zeitmaß. arco 12 p



23 9 rit. in tempo 1 4 p 3 3 2



24 Presto. 7 14 1 2 pp fpp



3 4 5 6 1 2 3 4 5



25 1 2 3 4 5 6 7 8 flimmer



1 ff fff

