

ENRICO MAINARDI

Notturmo

per quattro Violoncelli

Casa Editrice di Musica

A. Forlivesi & C.

Via Roma, 2 Firenze

Copyright MCMXXV by A. Forlivesi & C.

(Printed in Italy)

NOTTURNO

per quattro Violoncelli

Violoncello I^o

ENRICO MAINARDI

Andante
mp e dolce

rubato (sulla tastiera) *un poco appassion.* *cedendo* (posizione normale)

pp ben in tempo *allarg.* *cresc. mf a tempo*

rubato *a tempo*

rubato *a tempo* *cresc. molto e largamente* *f appassion. animando*

calmandosi e dim.

p *ppp a tempo preciso*

seguire

a poco a poco animando

3^o e 4^o *mf con molto calore e dolcezza* *cresc.*

mf espr. *mf e cresc.*

Violoncello I°

First staff of music, containing a series of eighth notes with stems pointing up.

pù animato

Second staff of music, containing a series of eighth notes with stems pointing up.

f seguire

dim. assai e rall.

mp

lento

Third staff of music, featuring a piano introduction with dynamics *p*, *a tempo ma largamente*, *cresc. molto*, *ff*, and *rall. assai*.

Tempo I°

Fourth staff of music, starting with a forte *f* dynamic and a *mp e dolce* dynamic, including a 4-measure rest.

Fifth staff of music, featuring dynamics *poco*, *rubato*, and *a tempo*.

Sixth staff of music, featuring dynamics *rub.*, *a tempo*, and *pp ben in tempo*.

Seventh staff of music, featuring dynamics *ppp* and the instruction *(sulla tastiera)*.

Eighth staff of music, featuring dynamics *ppp* and the instruction *(posizione normale)*.

Ninth staff of music, featuring dynamics *mf* and the instruction *largo e assai espr.*

Tenth staff of music, featuring dynamics *f* and *f appass.*

Eleventh staff of music, featuring dynamics *f*, *f molto allarg. e cresc.*, and *ff ppp*.

Twelfth staff of music, featuring dynamics *ff ppp*.

Thirteenth staff of music, featuring the instruction *perdendosi*.

NOTTURNO

per quattro Violoncelli

Violoncello 2°

ENRICO MAINARDI.

Andante

mp e dolce

rubato

un poco appass.

cedendo

(sulla tastiera)

pp ben in tempo

(posizione normale)

sentito

allarg.

cresc. mf a tempo

rubato

a tempo

rubato

a tempo

cresc. molto e largamente

f appass. animando

calmandosi e dim.

p

ppp a tempo preciso

3°

seguire

mp espr. a poco a poco animando

cresc.

Violoncello 2°

f con molto calore e dolcezza *cresc. assai* *mf e cresc.*

più animato

f seguire *dim. assai e rall.* *mp* *lento*

a tempo ma largamente

p *mf* *cresc. molto* *ff* *molto armonioso*

Tempo 1°

rall. assai *f* *4°* *mp e dolce*

rubato *a tempo*

rubato *a tempo* *pp ben in tempo*

(sulla tastiera) *ppp* *mp largo ed espr.* *lasciare emergere il 1° Cello*

mf *sentito*

f *f molto allarg. e cresc.* *ff* *ppp*

perdendosi

NOTTURNO

per quattro Violoncelli

Violoncello 3°

ENRICO MAINARDI.

Andante

p e dolce

un poco appassionato *cedendo* (posizione normale)

(sulla tastiera) *pp ben in tempo* *allarg.* *sentito* *cresc.*

mp a tempo

sentito *cresc. molto e largamente*

f appassion. *animando*

colmandosi e dim. *p* *mp espr.*

ppp ben a tempo *a poco a poco animando*

cresc. *mp*

cresc.

Violoncello 3°

Più animato

ff *appass. e cresc.*

fff *largamente* *dim. assai e rall.* *mp* *lento* *p* *a tempo ma largamente*

cresc. molto *ff* *molto armonioso* *rall. assai*

Tempo 1°

f *pp*

pp *ben in tempo*

(sulla tastiera)

ppp *mp* *largo ed espr.*

(lasciare emergere il 1° Cello)

mf *sentito*

sentito *f* *f* *molto allarg. e cresc.* *ff*

mp *dolce e sereno*

cedendo *perdendosi*

NOTTURNO

per quattro Violoncelli

Violoncello 4°

ENRICO MAINARDI.

Andante

p e dolce

cedendo

sentito (sulla tastiera)
rubato *pp ben in tempo*

(posizione normale)

allarg. cresc. mp a tempo

allarg. cresc. molto f animando

calmandosi e dim. p

PIZZ. dolce *3°* *PIZZ. dolce* *3°*

4° ARCO p *ppp ben a tempo* *a poco a poco animando*

cresc. mp

cresc.

Violoncello 4°

f più animato e cresc.

ff seguire *dim* assai e *rall.* *mp* *lento*

P a tempo ma largamente *cresc.* molto *ff* molto armonioso

Tempo I°
rall. assai *f* *dim.*

rubato
sentito *pp* ben in tempo

(sulla tastiera)
pp *P* largo sempre *P*

mp *f* *f* molto allarg. e cresc. *ff*

3° 4° PIZZ. 3° 4° PIZZ.
dolce *dolce*

3° 4° PIZZ.
pp a tempo