Paul Bazelaire

Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris

LES CLASSIQUES DU VIOLONCELLE

Collection de Morceaux Choisis (œuvres originales ou transcriptions) revisés et annotés pour Violoncelle avec accompagnement de Piano

N°			Difficulté Violonc.	Difficulté Piano	Prix nets
1	Giordani	Larghetto	1	3	1.50
2	Mattheson	Aria	1	3	
3	Schumann	Choral	1	3	1.35
4	—	Cantabile	1	3	
5	—	Berceuse	2	3	1.35
6	—	Pièce	4	4	1.35
7	—	Chant du Soir	5	4	1.35
8	Chopin	Deux Préludes I op. 28 n° 7	2	3	1.35
9	—	— — II op. 28 n° 20	2		
10	—	Prélude op. 28 n° 4	4	3	1.35
11	—	Largo	4	5	1.35
12	Glück	Hymne	2	2	1.35
13	—	Marche Religieuse	2	2	1.35
14	—	Gavotte	3	4	1.35
15	—	Menuet	3	4	1.35
16	Rameau	Tambourin	3	5	1.35
17	—	Menuet	3	5	1.35
18	Pergolese	Sicilienne	3	3	1.35
19	Haendel	Sarabande	4	3	1.35
20	—	Bourrée	4	5	1.35
21	—	Largo	3	4	1.35
22	Bach J. S.	Aria	5	6	1.35
23	—	Gavotte	5	5	1.35
24	—	Bourrée	5	4	1.35
25	Leclair	Aria	3	4	1.35
26	—	Musette	4	3	1.35
27	Couperin	Berceuse	3	3	1.35
28	—	Musette de Taverny	4	4	1.35
29	Corelli	Prélude (*Ut majeur*)	2	3	1.35
30	—	Prélude (*Mi mineur*)	4	3	1.35
31	Campra	Gavotte des Bergers	3	4	1.35
32	Mozart	Larghetto	3	3	1.35
33	—	Danse des Clochettes	3	4	1.35
34	Lully	Gavotte	4	5	1.35
35	Haydn	Menuet	4	4	1.50
36	Grétry	Sérénade	2	3	1.35
37	Boccherini	Menuet	5	5	1.35
38	—	Rondo	6	5	1.50
39	Martini	Romance	3	5	1.50
40	—	Gavotte	3	4	1.35
41	Mendelssohn	Andante	4	5	1.35
42	Boccherini	Adagio	4	5	1.35
43	Haendel	Pastorale	4	4	1.50
44	Tartini	Grave	4	4	1.35
45	Bach J. S.	Badinerie	3	4	1.35
46	—	Prélude et Fugue (*sans accomp*t)	5	5	1.35
47	Mozart	Rondo	3	4	1.50
48	Ariosti	Gigue	5	4	1.50
49	** Corelli	Adagio	3	4	1.35
50	Schumann	Adagio-Allegro	6	5	2.50
51	Lorenziti	Gavotte	2	4	1.35
52	Balbastre	Romance	4	3	1.50
53	Somis	Largo	4	5	1.35
54	Mondonville	Tambourin	4	5	1.35
55	Cain d'Hervelois	Menuet	3	4	1.50
56	Marchand	Badine	4	5	1.35
57	Schumann	Rêverie	4	5	1.50
58	—	Dedicace	3	5	1.50
59	—	Loin du pays	2	4	1.35
60	—	Lied	3	5	1.35

* Boccherini : Rondo, violoncelle solo avec accompagnement d'orchestre à cordes
Partition et parties, net **4** fr. — Partition seule, net **2** fr. — Parties supplémentaires, chaque net **0.75**

** Corelli : Adagio, violoncelle solo avec accompagnement d'orchestre à cordes
Partition et parties, net **3** fr. — Partition seule, net **1.75** — Parties supplémentaires, chaque net **0.75**

1re colonne : N° de la collection. — 2e colonne : Titre. — 3e colonne : Degré de difficulté (Violoncelle)
4e colonne : Degré de difficulté (Piano). — 5e colonne : Prix nets, majoration temporaire comprise.
Degrés de difficulté : très facile (1-3) — facile (3-4) — moyenne force (5-6)

Cette Collection sera continuée

ALPHONSE LEDUC
ÉDITIONS MUSICALES, 3, Rue de Grammont, PARIS

Copyright by Alphonse Leduc & Cie
1924-1925

RONDO

P. BAZELAIRE

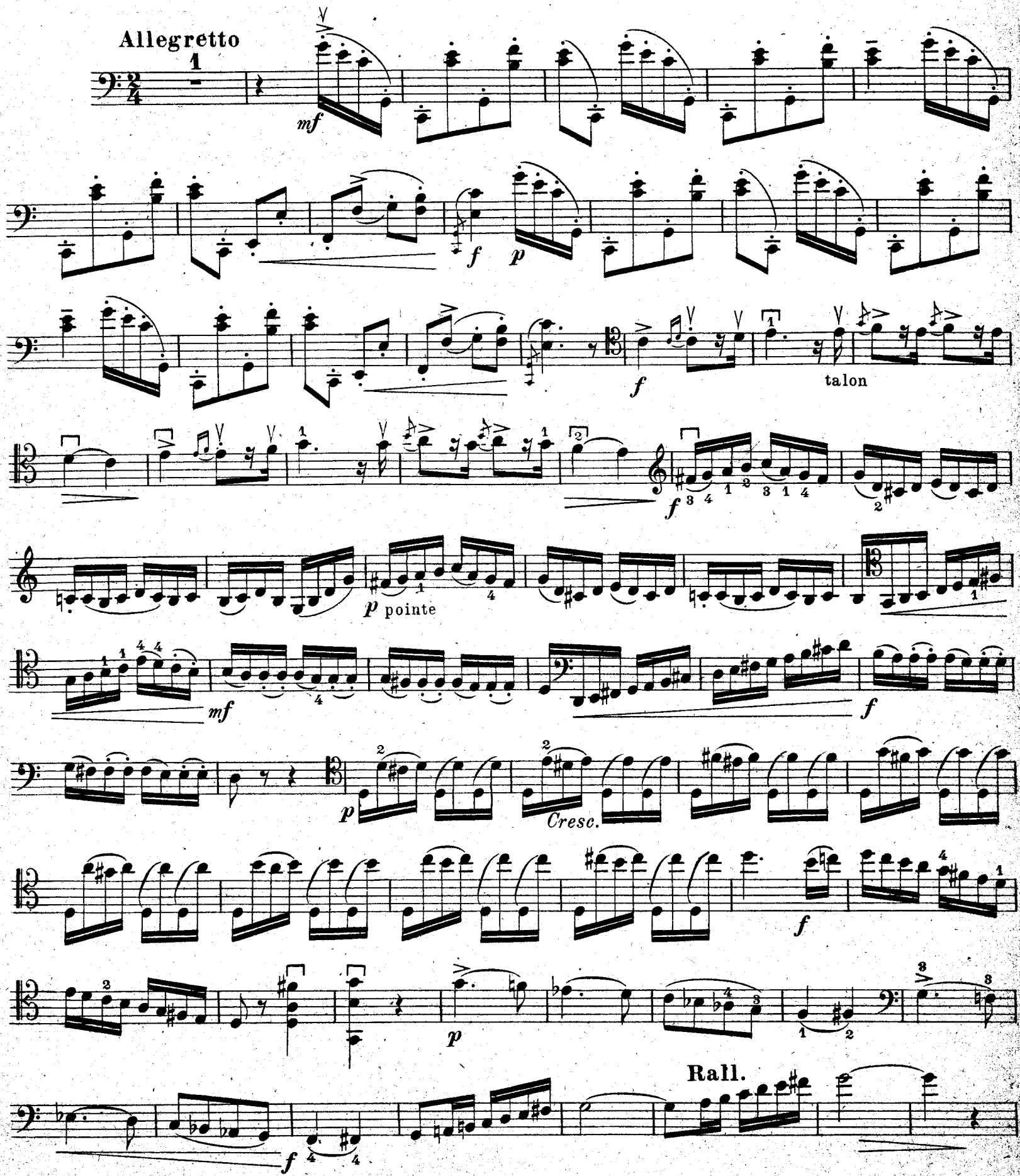
LES CLASSIQUES DU VIOLONCELLE

N° 38

BOCCHERINI

VIOLONCELLE

Allegretto



Paris, ALPHONSE LEDUC
Éditions Musicales, 175, rue Saint-Honoré

Copyright by Alphonse Leduc et Cie, 1924
A.L. 16.769

Tous droits d'adaptation et de reproduction reserves pour tous pays.

HOMMAGE DES ÉDITEURS

RONDO

P. BAZELAIRE
LES CLASSIQUES DU VIOLONCELLE
N° 38

BOCCHERINI

Allegretto

VIOLONCELLE

mf

Allegretto

PIANO

mf

f *p*

f *p*

f

mf

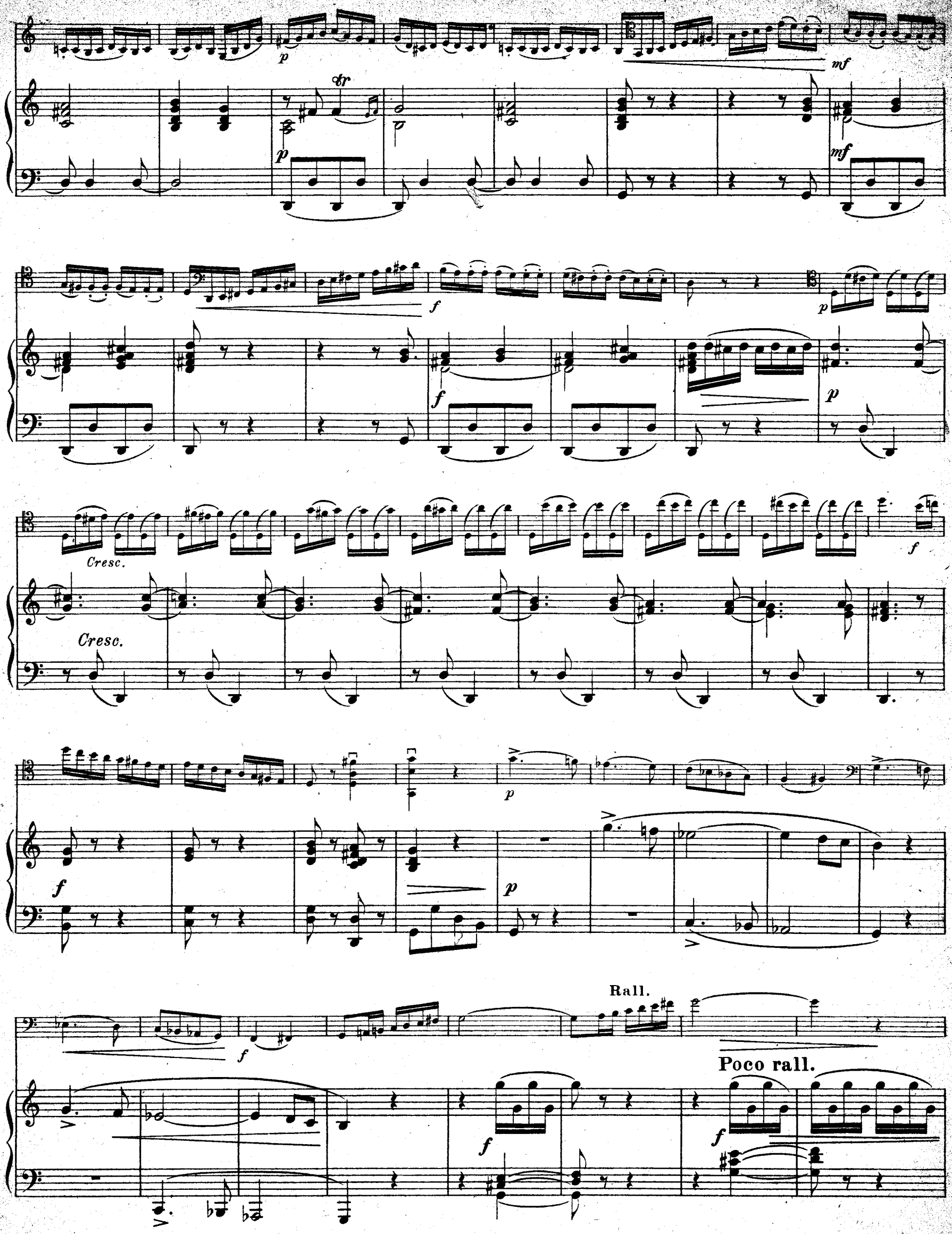
f

f

Paris. ALPHONSE LEDUC
Éditions Musicales, 175, rue Saint-Honoré,

Copyright by Alphonse Leduc et Cie, 1924
A. L. 16,769

Tous droits d'adaptation et de reproduction réservés pour tous pays


Cresc.
Cresc.
Rall.
Poco rall.

a Tempo

p

Cresc.

a Tempo

p

Cresc.

f

f

tr

tr

tr

ff

p

f

p

mf

f

mf

f

Rall.

a Tempo

p

f

Rall.

a Tempo

p

Rall.

a Tempo

Rall.

a Tempo

Accel.

Accel.

a Tempo

p *Cresc.*

f

ff *p*

mf

f à la corde *p*

Rall. a Tempo

talon *f*

f

p *p*

Rall. a Tempo

f *ff*

Accel.

ff

Ch. Douin, gr. A. L. 16,769 Imp. CHAFFANGE et Cie 36, rue des Panoyaux, Paris.