Concours du Conservatoire National de Musique
de Paris

A Monsieur EDOUARD NANNY
Professeur au Conservatoire

Henri BUSSER

op. 80

CONCERTINO

pour CONTREBASSE à Cordes ou BASSON

avec Accompagnement de PIANO

Réf. : AN

ALPHONSE LEDUC
Editions Musicales, 175, Rue Saint-Honoré - PARIS
Printed in France *Imprimé en France*

A.L. 24745

Concours du Conservatoire national de Musique de Paris

A Mr Edouard NANNY Professeur au Conservatoire

Concertino

Pour CONTREBASSE à Cordes ou BASSON
avec accompagnement de PIANO

Henri BUSSER
Op. 80

Ouvrage protégé - PHOTOCOPIE INTERDITE même partielle (loi du 11-03-1957) constituerait contrefaçon (code pénal art. 425)

Allegro (♩=120)

CONTREBASSE

mf décidé *cresc.*

Allegro (♩=120)

PIANO

f

f *mf* *cresc.*

f

f

f

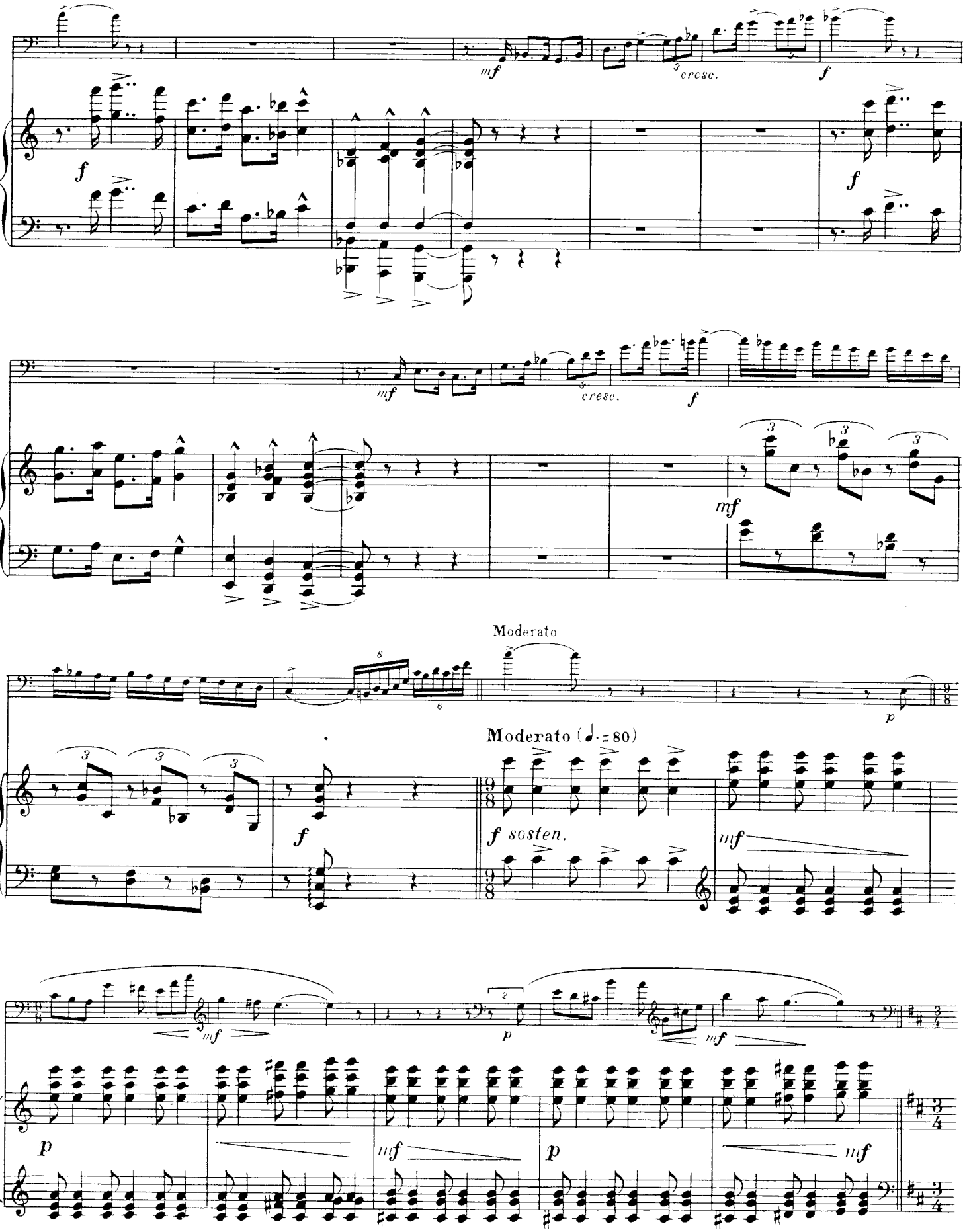
mf

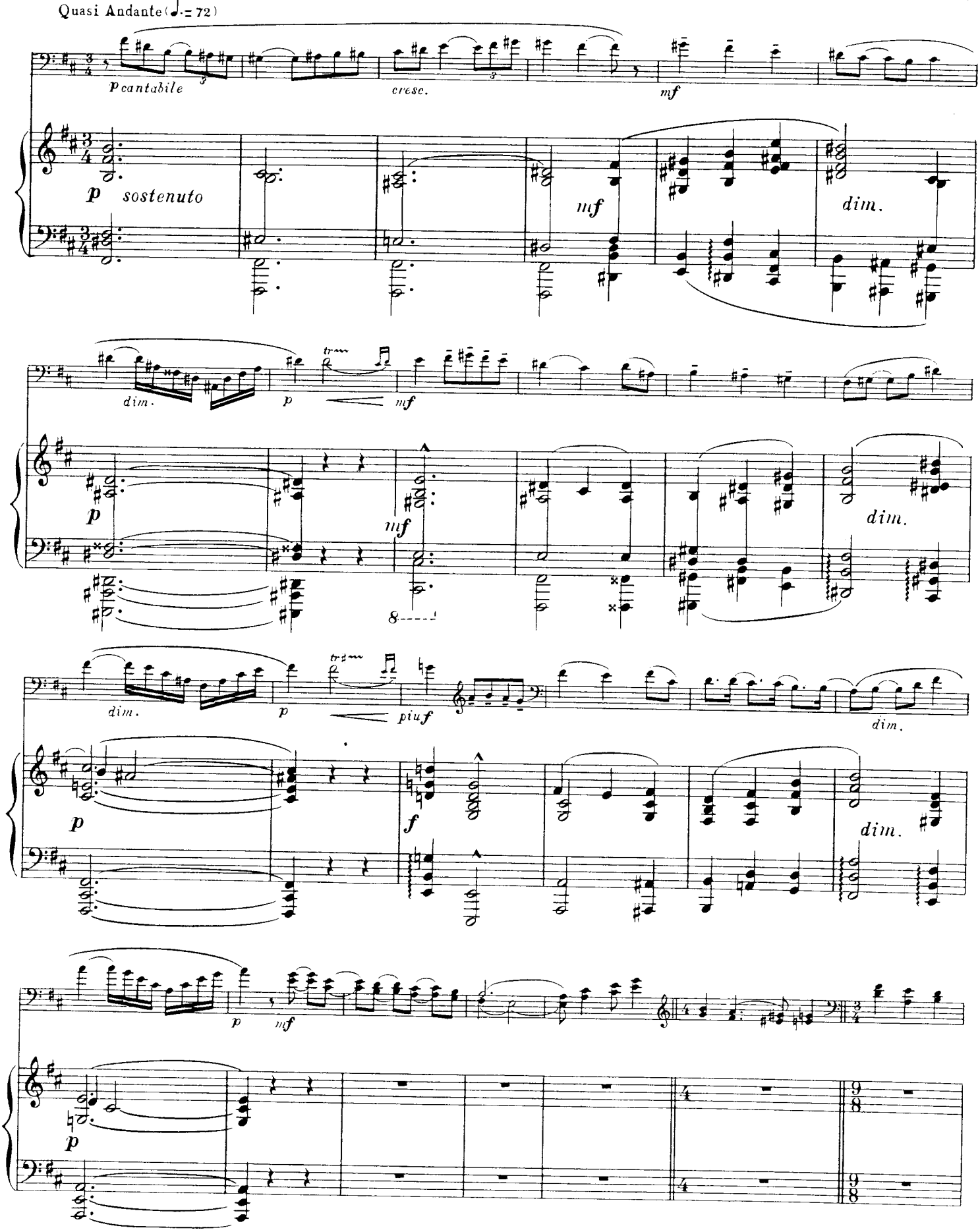
f

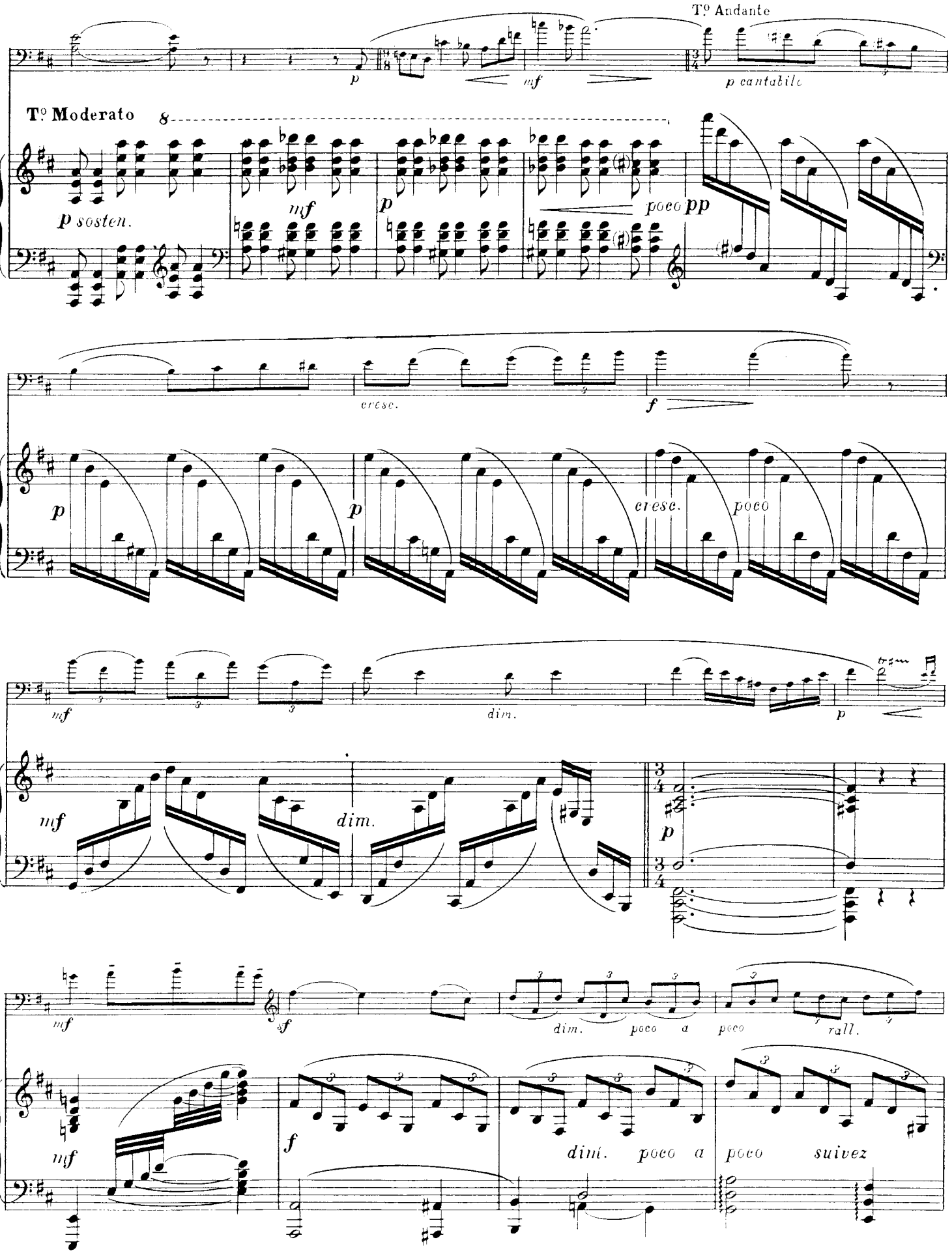
Copyright MCMXXVIII by
Editions musicales EVETTE

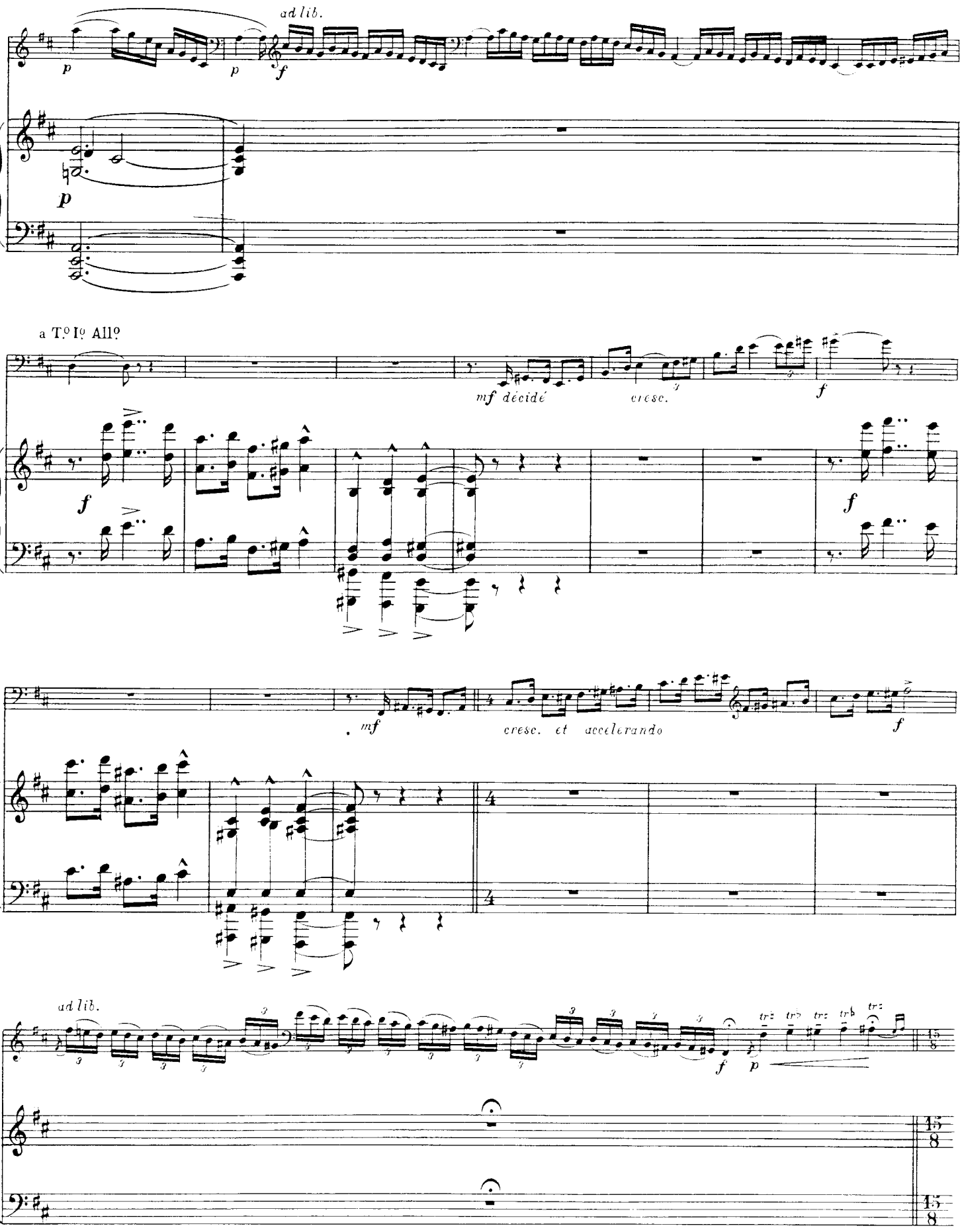
B. C. 3206 - I

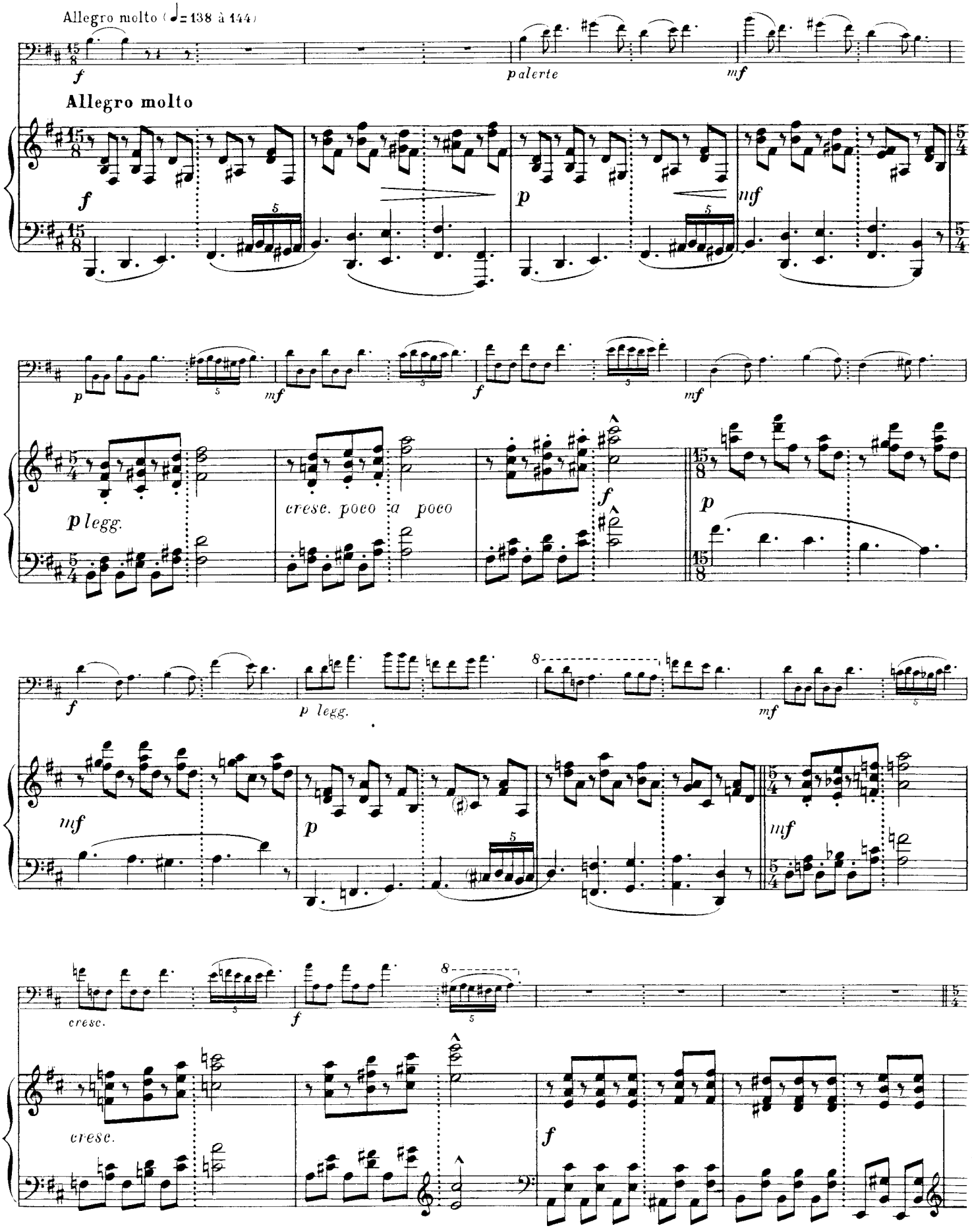
TOUS DROITS D'EXÉCUTION, DE REPRODUCTION, D'ADAPTATION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS, Y COMPRIS DANEMARK, SUÈDE, NORVÈGE.

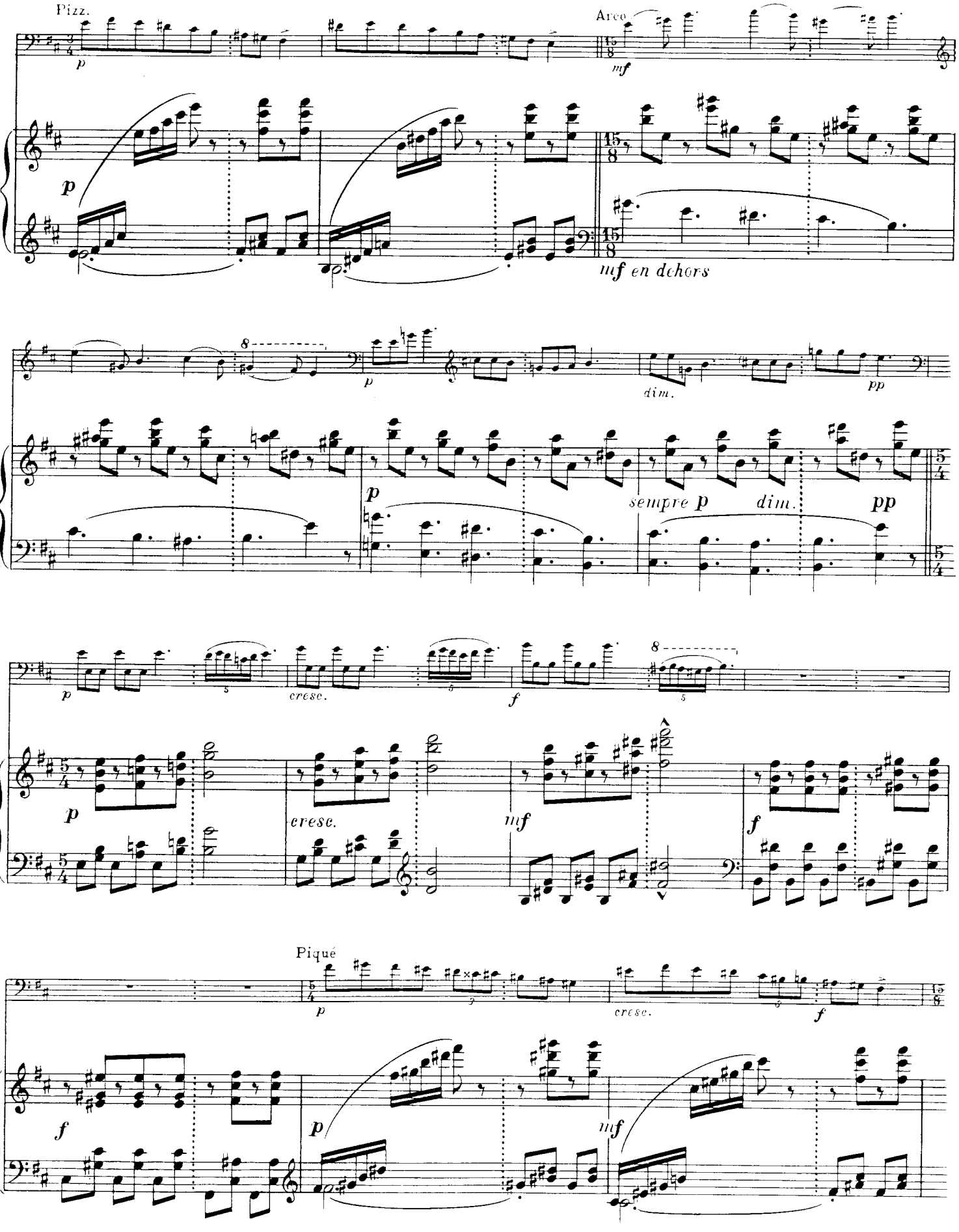

mf
cresc.
f
f
mf
cresc.
f
mf
Moderato
p
Moderato (♩.=80)
f
f sosten.
mf
mf
p
mf
p
mf
p
mf

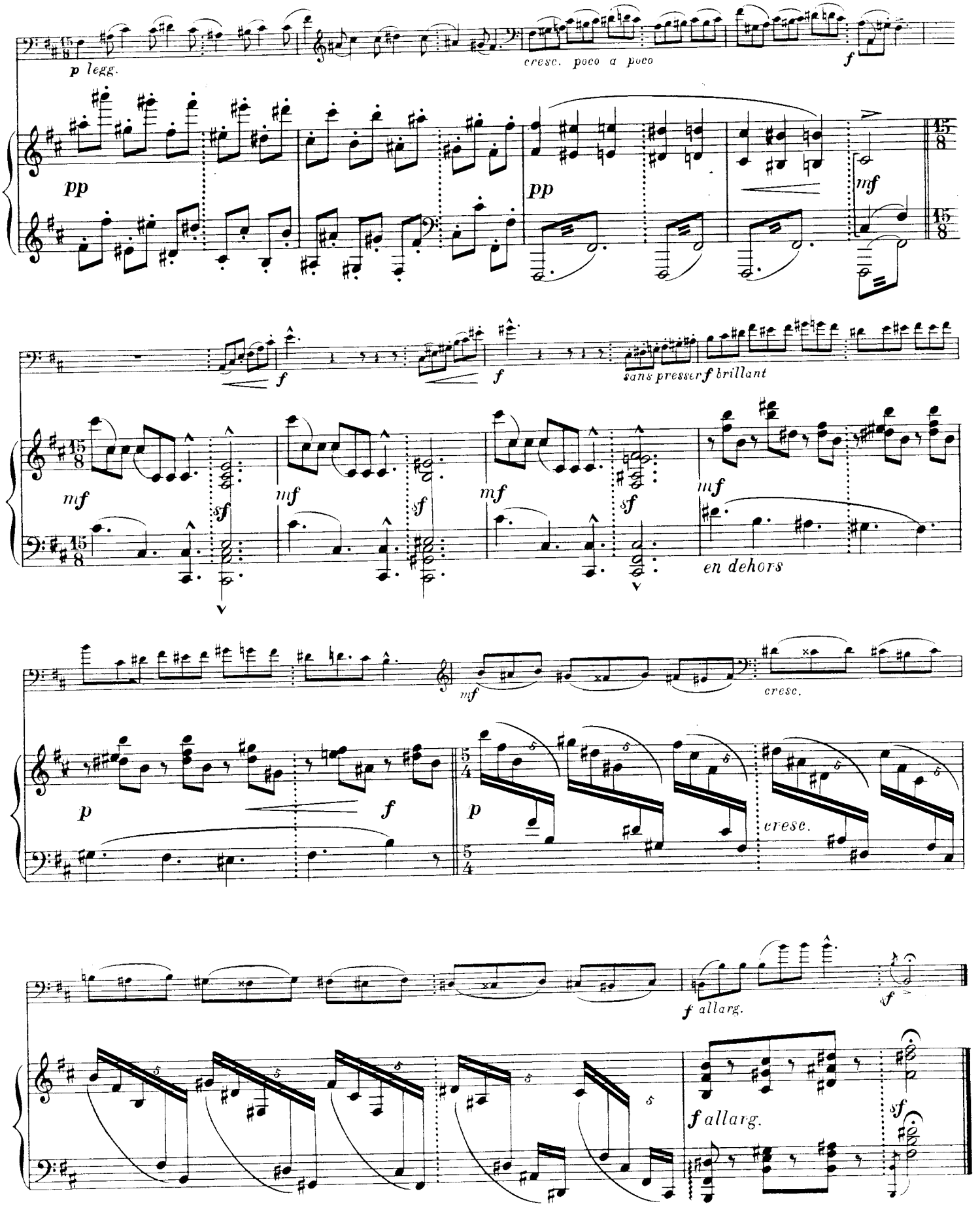

Quasi Andante (♩.= 72)
p cantabile
cresc.
mf
p sostenuto
mf
dim.
dim.
p
trm
mf
p
mf
dim.
8
dim.
p
trm
piuf
dim.
p
f
dim.
p
mf
p
4
9/8
4
9/8


Tº Andante
p
mf
p cantabile
Tº Moderato
p sosten.
mf
p
poco pp
cresc.
f
p
p
cresc.
poco
mf
dim.
p
mf
dim.
p
mf
sf
dim.
poco a
poco
rall.
mf
f
dim.
poco a
poco
suivez


ad lib.
a T.o I.o All.o
mf décidé
cresc.
cresc. et accelerando
ad lib.


Allegro molto (♩= 138 à 144)
Allegro molto
palerte
p legg.
cresc. poco a poco
cresc.


Pizz.
Arco
mf
mf en dehors
dim.
pp
sempre p
dim.
pp
cresc.
cresc.
mf
Piqué
cresc.



Imprimerie P. OUDIN Poitiers