

Concertino

Pour CONTREBASSE à Cordes ou BASSON
avec accompagnement de PIANO

Henri BUSSER

Op. 80

Ouvrage protégé - PHOTOCOPIE INTERDITE même partielle
(loi du 11-03-1957) constituerait contrefaçon (code pénal art. 425)

Allegro (♩=120)

mf décidé *3 crese.*

f *mf* *crese.* *3* *f*

mf *3 crese.*

f *mf* *3 crese.* *f*

Moderato

p *mf*

p *mf*

Quasi And^{te} ♩=70

p cantabile *3* *crese.*

Copyright MCMXXVIII by

Editions musicales EVETTE

B.C. 3206-1

Tous droits d'exécution, de reproduction,
d'adaptation réservés pour tous pays,
y compris Danemark, Suède, Norvège.

mf *dim.* *p* *mf* *trill*

dim. *p* *trill*

più f *dim.* *trill*

p *mf* *trill*

T^o Moderato

p *mf* *trill*

T^o Andante

p cantabile *cresc.* *f* *mf* *dim.* *trill*

p *mf* *sf* *dim. poco a* *trill*

poco *3* *rall.* *3* *p* *f* *trill*

mf *f* *trill*

mf décidé *cresc.* *3* *f* *mf* *trill*

cresc. et accelerando *f* *trill*

f *p* *trill*

Allegro molto (♩=138 a 144)

f *p* *alerte* *mf*

p *mf* *f*

mf *f* *8: bas. ad lib.* *p legg.*

mf *crese.*

f *Pizz.* *p* *15/8*

Arco *mf* *8: bas. ad lib.* *p*

dim. *8: ad lib. pp* *p* *crese.*

f *Piqué* *p* *crese.* *f*

p legg. *crese. peu à peu*

f *sans presser* *f brillant*

mf *crese.* *f allarg.* *sf*