BEARBEITUNGEN
für Violoncell und Klavier

TRANSCRIPTIONS
pour Violoncelle et Piano
von / par
JOACHIM STUTSCHEWSKY

Nr.			Mark
1.	Grazioli, G. B. (1755—1820)	Adagio	1.50
2.	Boccherini, Luigi (1743—1805)	Rondo in C-Dur / en do majeur	1.50
3.	Händel, G. F. (1685—1759)	Larghetto aus der Sonate IV für Violine und Klavier / tiré de la IVème Sonate pour violon et piano	1.—
4.	Mozart, W. A. (1756—1791)	Andante aus der Klaviersonate in C-Dur / tiré de la Sonate pour piano en do majeur	1.50
5.	Tschaikowsky, P. J. (1840—1893)	Andante cantabile aus dem D-Dur-Quartett, op. 11 / du Quatuor, op. 11	1.50
6.	Tartini, Guis. (1692—1770)	Variationen über eine Gavotte von Corelli / sur une Gavotte de Corelli	1.50
7.	Stutschewsky	Éli, Éli lama asawthanu (nach ein jüd. Volksmelod.) / (après une mélod. pop. juiv.)	1.20
8.	Stutschewsky	M'chol Kédem (Danse orientale)	1.50

Eigentum und Verlag für alle Länder
GEBRÜDER HUG & CO. ★ ZÜRICH UND LEIPZIG

Propriété des éditeurs pour tous pays
HUG FRÈRES & CIE. ★ ZURICH ET LEIPZIG

Bearbeitet von J. Stutschewsky.*)

Nr. 2. Rondo.

Luigi Boccherini.
(1743-1805)

Allegretto.

Violoncell.

Klavier.

*) Bei konzertmäßiger Aufführung ist auf dem Programm der Name des Bearbeiters zu nennen.

mf f p p p

poco a poco cre - - scen -

p f p ff p

- do

mf f f p p

poco

mp

Tempo I.

rit.

f mp p

ff

tr

mf

p

tr

Meno mosso.

p

ratt.

p

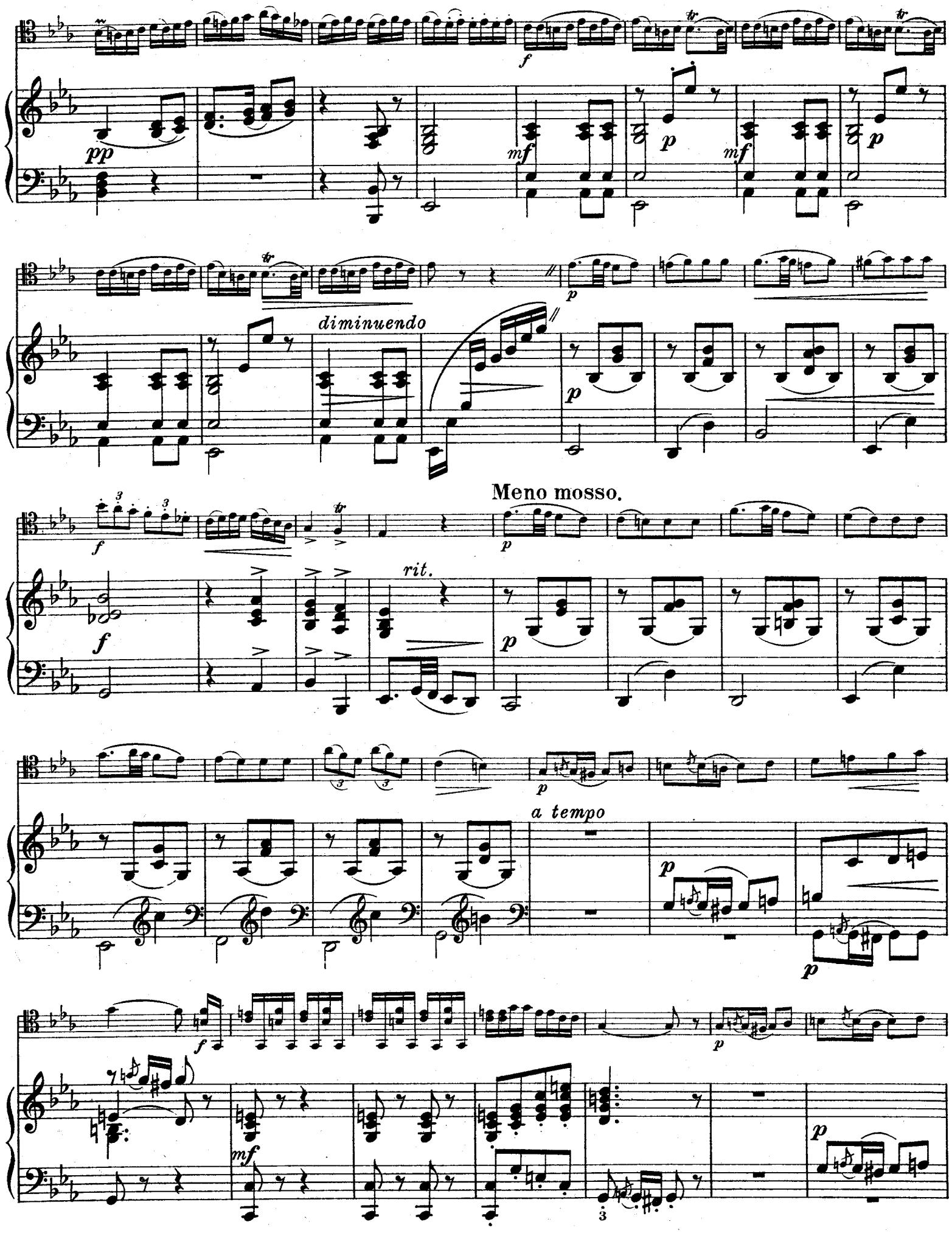
Tempo 1.

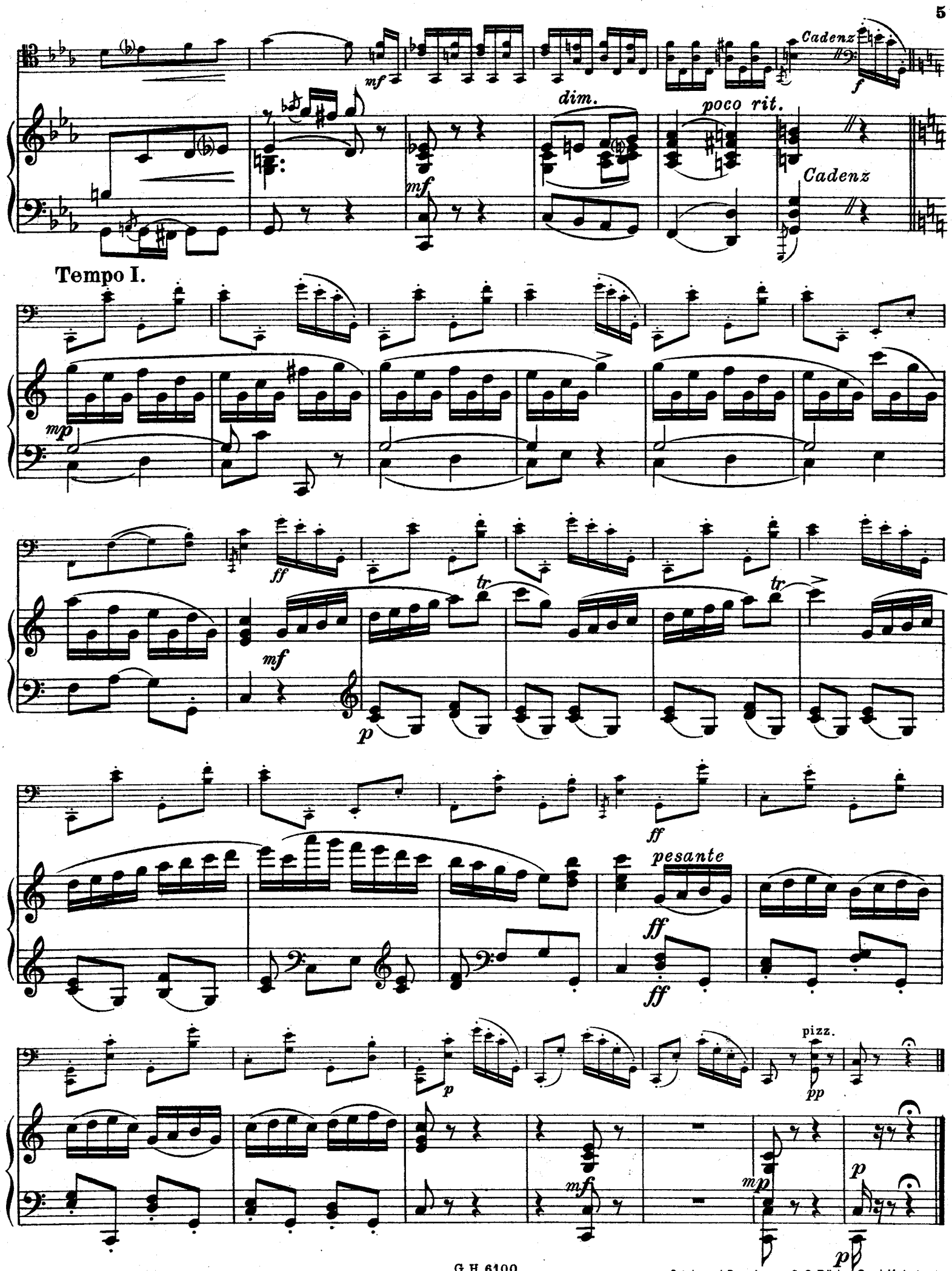
p

mp

animato

p


pp
f
mf
p
diminuendo
Meno mosso.
rit.
a tempo



Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig.

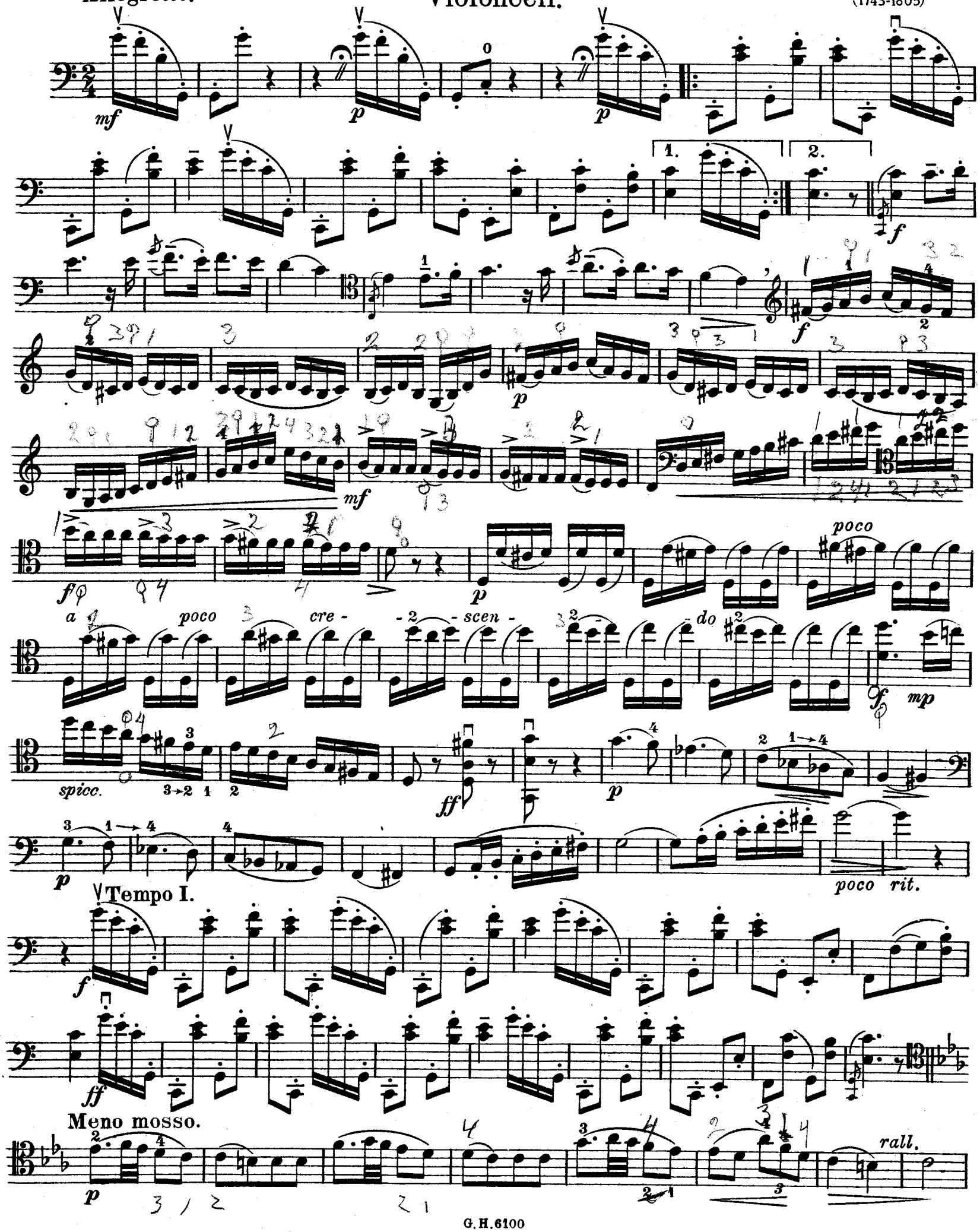
Bearbeitet von J. Stutschewsky.

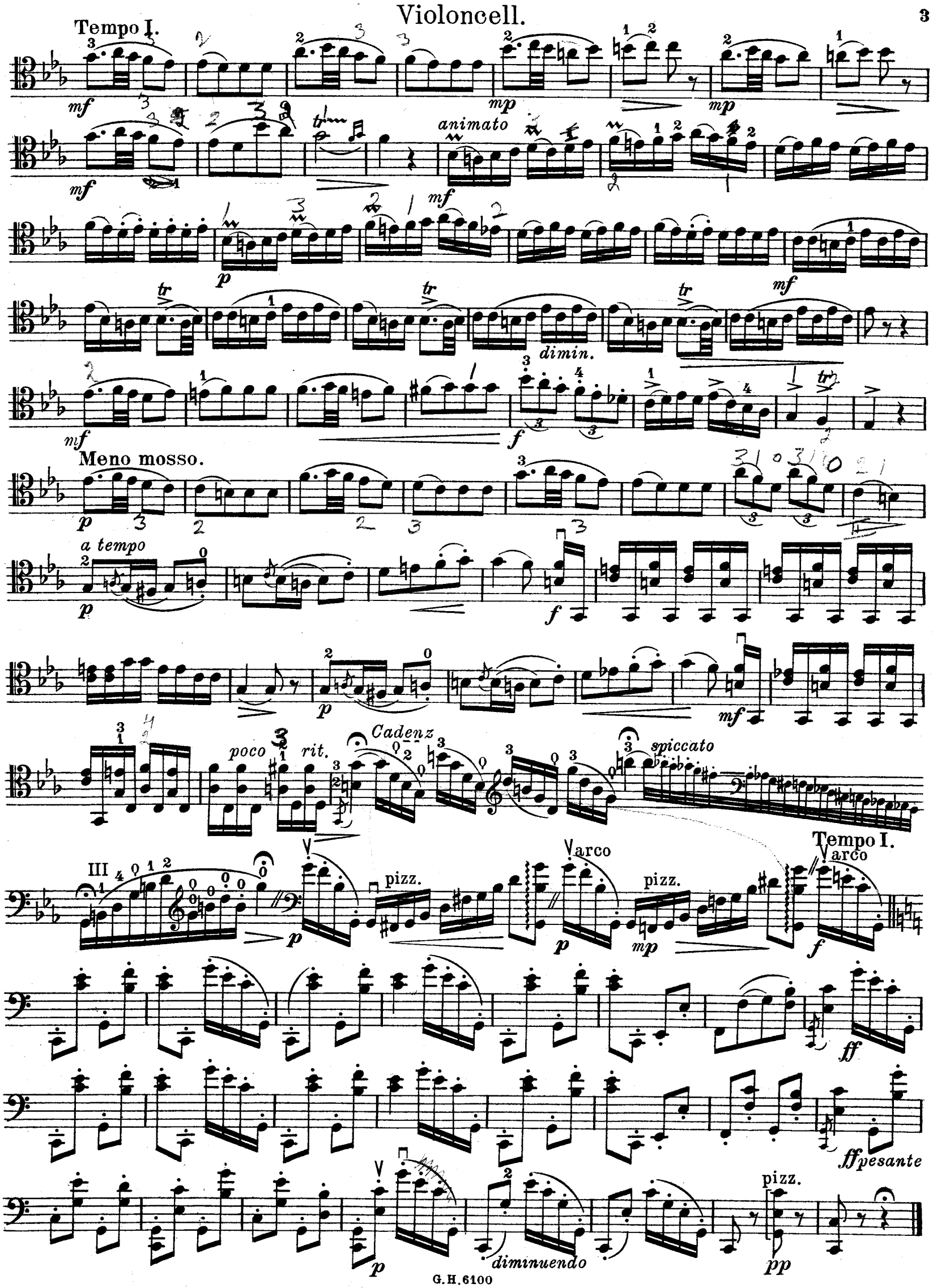
Nr. 2. Rondo.

Luigi Boccherini.
(1743-1805)

Allegretto.

Violoncell.




Tempo I.
mf
mp
animato
p
dimin.
f
Meno mosso.
a tempo
poco rit.
Cadenz
spiccato
III
pizz.
arco
Tempo I.
ff
ff pesante
diminuendo
pp