

# Due Pastorelle

per canto di voce media con armonio o pianoforte

Poesie di EBE ROMANO

Musica di  
GIAN LUIGI CENTEMERI

Larghetto  $\text{♩} = 69$

1.

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is written in 6/8 time and features a steady accompaniment of chords and moving lines. The vocal line is in a soprano or alto range. The lyrics are in Italian and describe the birth of Jesus. The score includes various musical notations such as dynamics (p, mf, rit.), articulation (accents), and phrasing (slurs). The first system is marked '1.' and includes the instruction 'con molta delicatezza e semplicità'. The second system includes the instruction 'a tempo' and 'rit.'. The third system includes the instruction 'mf'. The fourth and fifth systems include triplets and a fourth-note triplet.

È la not - te di Na - ta - le, pi - a not - te, dol - ce e bel - la; — dal  
*con molta delicatezza e semplicità*

ciel — s'ode un batter d'ale ed è un can - to in o - gnistel - la; dor - me il bim - bo ce - le -  
*a tempo*

— stia - le nel - la cul - la po - ve - rella. — Can - te - remo un lieto can - to che lo vo - glia

ri - svegliar, e — pel Bim - bo dolce e san - to sa - rà gio - ia l'a - scoltar.

2.XI.26.

Proprietà della Casa Editrice «MUSICA SACRA» Milano.

Tutti i diritti sono riservati.

C. E. 4710 M. S.

Deposto a norma dei trattati internazionali.

Largo  $\text{♩} = 60$

*rit. molto*

*mp* Nel - la mi - se - ra ca - pan - na nate è un Dio d'immenso a -  
*quasi con mistero*

2.

*mp*

*rit. molto*

Mosso  $\text{♩} = 132$

*mor. f* Su, can - tia - mo lie - ti osanna e sia pace in o - gni cuor, e la dol - ce

ninna nan - na dia tregua anche al do - lor!

*poco rit.*

*rubato*

*rit.*

Largo come prima

Con la pic - co - la sua ma - no be - ne - di - ce il mondo in - ter: chi è vi -

*tempo*

*p*

*rit. molto*

*mf*  
- ci - no e chi è lon - ta - no tut - ti ac - coglie in suo po - ter. Con la pic - co - la sua

*mf*

*molto mosso*  
ma - no be - ne - di - ce il mondo in - ter.  
*p e rit.* *rit.*

*Sempre mosso*  
Il ce - le - ste bam - bi - nel - lo tut - ti vuole a se vi - cin: col sor - ri - so dol - ce e

1. 2.  
bel - lo be - ne - di - ce ogni de - stin. Il ce - bel - lo be - ne - di - ce o - gni de -

*f*  
- stin. Su cantia - mo lieti osan - na e sia pace in ogni cuor, e la dol - ce ninna nan - na dia

tregua an - che al do - lor!