G. FRANCESCO MALIPIERO

(1922)

DVE SONETTI DEL BERNI

PER VNA VOCE DI SOPRANO E PIANOFORTE

- CHIOME D'ARGENTO FINE
- CANCHERI E BECCAFICHI

119002 ▲ Fr. 2.50

G. RICORDI & C.
Editori - Stampatori
MILANO
ROMA-NAPOLI PALERMO-LONDRA-LIPSIA-BUENOS-AIRES-NEW-YORK
PARIS - SOCIÉTÉ ANONYME DES EDITIONS RICORDI - PARIS
18, Rue de la Pépinière, 18
Deposto a norma di legge e dei trattati internazionali - Proprietà per tutti i paesi
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved

(Copyright MCMXXII, by G. Ricordi & Co.)
(Printed in Italy) (Imprimé en Italie)

DUE SONETTI DEL BERNI

G. FRANCESCO MALIPIERO
(1922)

I.

Piuttosto lento

Chio_me d'ar_gen _ to fi _ ne,ir _ teeat_

Piuttosto lento

pp

_tor _ te sen_z'ar _te in _ torno a un bel vi _ so d'o _ _ ro:

fron _ te cre _ spa, ù mi_ran _ do io mi sco_lo _ ro, do _ ve

Proprietà G. RICORDI & C. Editori - Stampatori, MILANO. *(Copyright MCMXXII, by G. RICORDI & Co.)*
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved.

spun_ta i suoi stra _ li Amo _ _ re, e Mor _ _ te.

Oc_chi di per _ le va _ ghi, lu _ ci tor _ te da o _ gni obbiettodisu_

pp

_gua _ le a lo _ ro: ci_glia di ne _ ve, e quel_le on_d'io m'ac _

_co _ ro, di _ ta, e man dolce _ men _ te gros_se, e cor _ te.

Tranquillo

Labbradi lat - te, boc-ca ampia cele - ste, den-ti d'e-ba-no, rari,epellegri - ni,

Tranquillo

pp

Più lento

i - nau-di - ta inef - fa - bi-le ar-mo-ni - a; co - stumi al-te - ri,e

Più lento

p

Molto più mosso

gra - vi: a voi, di - vi - ni ser-vid'Amor, pale - se fo, chequeste son lebellez-ze

Molto più mosso

crescendo ..... *f*

della don na mi - a.

ff

II.

Allegretto, marcato il ritmo

Allegretto,
marcato il ritmo

Cancheri e bec_ca_fi_chi magri ar_ro_sto, e man_

_giar car_bo_na_ta sen_za be_re: es_se_re stracco e non po_

_ter se_de_re, a_ve_re il fuo_co presso e il vin di_sco_sto: ri_

-scuo - tere a bel l'agio e pa-gar to - sto, e dare ad al - tri per a - vere a a-

mf

-ve - re: es - se-re a una festa e non ve - de - re, e su -

p

Un poco più mosso

-dar di Gen-na - io co - me d'A-go - sto: a - vere un sasso-lin n'u -

Un poco più mosso

p

-na scarpet-ta, e u - na pul - ce dentro una cal - za, che vadi in

giù, e'n sù per i - staf - fet - ta. U - na ma - no imbrat-

mp

-ta-ta e u - na net - ta: u - na gam - ba cal - za-ta, e u - na scal - za:

Un poco più mosso

es - ser fat - to a - spet - ta - re e a - ver fret - ta.

8

mp

f Un poco più mosso

Chi più n'ha più ne met - ta, e con - ti

f *mp*

tut - ti i di - spet - ti, e le do - glie, che la mag -

Meno mosso un poco

-gior di tut - to è l'a - ver mo - glie.

Meno mosso un poco

f *ff*

Parma, giugno MCMXXII.