

à Madame Jacques-Charles

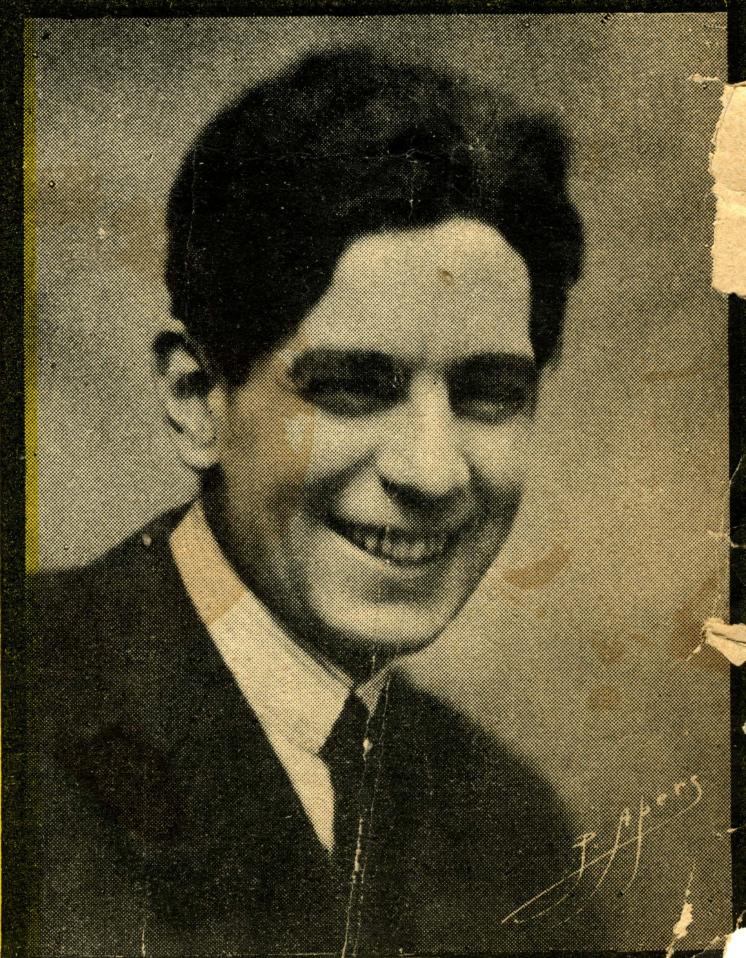
La Chanson de
la Revue du Casino de Paris
Présentée par Séon Vollerra

CRÉÉE PAR
Jane MARNAC
et SAINT-GRANIER

Paroles de A. WILLEMETZ
JACQUES-CHARLES
& SAINT-GRANIER
PRIX: 4 frs.

Editions CH. BOREL-CLERC
18, Passage de l'Industrie, Paris
Copyright 1923 by CH. BOREL-CLERC

DUETTE FOX-TROT
CH. BOREL-CLERC



La Chanson de la Revue du Casino de Paris
créeée par Jane MARNAC et SAINT-GRANIER

ON DIT ÇA !

Paroles de **A. WILLEMETZ**
JACQUES-CHARLES et SAINT-GRANIER

Musique de
Ch. BOREL-CLERC

Allegretto

CHANT **PIANO**

The musical score consists of four staves of music. The top staff is for the **CHANT** (vocal) and the bottom staff is for the **PIANO**. The piano part includes dynamic markings such as *sforzando* (*sfz*), *forte* (*f*), and *pianissimo* (*p*). The vocal line begins with a series of eighth-note chords, followed by a melodic line with lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The lyrics are integrated into the musical phrases.

Lorsqu'au bois d'Bou - logne ou sur un'
pla - ge On voit rir' les tout pe - tits D'avant leur joie qui re - ten - tit On dit: "Les goss's comm'c'est gen -
- til, Que c'est charmant tout leur ba - bil - la - ge! Que c'est drô - le quand ça court, Quand ça
vous tient des dis - cours. Quels ché - ru - bins, quels vrais a - mours! Ah! je se - rais trop au dé - ses -

REFRAIN

Musical score for the first section of the refrain. The music is in common time, key signature is B-flat major (two flats). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features chords and bass notes. The lyrics are: "poir Si je ne de - vais pas en a - voir." On dit ça On dit ça Mais quand". Measure 1 ends with a repeat sign and a double bar line.

Musical score for the second section of the refrain. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are: "vienn'ntles ef - fu - sions A. lors on n'fait plus al - lu - sion A tous'ces bonn's dis-po - si - tions. On dit".

Musical score for the third section of the refrain. The vocal line includes eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment consists of chords and bass notes. The lyrics are: "ça On dit ça Et les projets de tan - tôt Le soir ve - nu,tombent à l'eau! On dit".

Musical score for the final section of the refrain. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features chords and bass notes. The lyrics are: "ça! On dit ça! On dit ça! 1^{er} 2^{er} ça! Lorsqu'on a vingt". The score concludes with a final cadence and a repeat sign.

Léon Volterra présente dans la revue
 du Casino de Paris les nouveaux succès
 de Ch. Borel-Clerc



ELLE RESSEMBLE À SA MÈRE

Le grand succès populaire de SAINT-GRANIER

Paroles de A. WILLEMETZ, JACQUES-CHARLES et POTHIER

Mouvt de One Step

REFRAIN

ON DIT CA !

La chanson de la Revue chantée par Jane MARNAC et SAINT-GRANIER

Paroles de A. WILLEMETZ, JACQUES-CHARLES et SAINT-GRANIER

Allegretto

REFRAIN

YO T'AIME ET YO T'ADORE

La schottisch espagnole chantée par Jane MARNAC

Paroles de A. WILLEMETZ et JACQUES-CHARLES

Mouvt de Schottisch

REFRAIN

Le nouveau cri populaire lancé par Pierrette MADD

QUI QUI VEUT DU FEU?..

Paroles de A. WILLEMETZ et POTHIER

Marcia

REFRAIN

MIRAGE

Le fameux Fox-trot oriental dansé et mimé par MITTY et TILLIO

Paroles de A. WILLEMETZ et JACQUES-CHARLES

Moderato

REFRAIN

L'AMOUR AU CLAIR DE LUNE

MELODY BLUES

Un des plus jolis tableaux de la Revue

Paroles de JACQUES-CHARLES et POTHIER

Moderato

REFRAIN