

Tubular Bells  
Glockenspiel

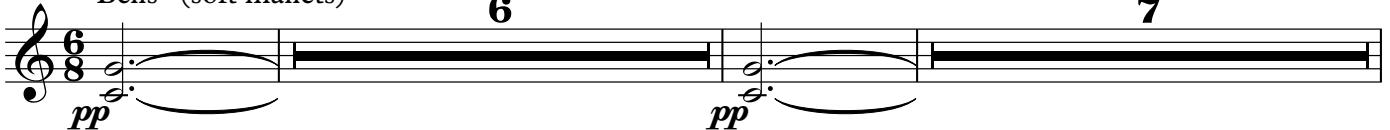
# Der Abend

## I. Pastorale

Wellesz/Johnson

**Ruhig** ( $\text{♩} = 40$ )

Bells (soft mallets)



16 [rall.] 2 Etwas belebend 11 Tempo I 6 2

39 Immer langsamer 3 [rit.] 5

## II. Angelus

In langsamer Bewegung  
mit groesster Ruhe

$\text{♩} = 42$

44 (hard mallets)

Etwas draengend 2 Tempo I 10 Etwas draengend 2

61 Tempo I 2  $\text{♩} = 66$  3 Nicht schneller werden 4

70 Sehr breit (Molto pesante e tenuto)

72 ff rit. Tempo I 5

78 3 Etwas draengend rit. Tempo I 2

85 Immer breiter werden

**2**

85 Immer breiter werden  
2

*pp*      *ppp*

## III. Daemmerstunde

Sehr ruhig. In langsamer  
Bewegung ( $\text{♩} = 60$ )

89 Glockenspiel

**23**

89 Glockenspiel 23

*mp*

117

9      3

*p*

132 wieder rascher      a Tempo

**3**      **16**

132 rit.

**3**

## IV. Wind auf der Heide

157 Lebhaft, voller Unruhe ( $\text{♩} = 138$ )**27**

157 Lebhaft, voller Unruhe ( $\text{♩} = 138$ )  
27

*p*

193 75

276 Von hier an allmahlich ritardando

276 Von hier an allmahlich ritardando

*p*

**20**

285

Celesta  
Glockenspiel

# Der Abend

## I. Pastorale

Ruhig ( $\text{♩} = 40$ )

Celesta

Wellesz/Johnson

Musical score for Celesta and Glockenspiel, Part I: Pastorale. The score consists of six staves of music. Staff 1 (Measures 6-7) starts with a dynamic *p*, followed by measure 8 (Measures 8-9). Staff 2 (Measures 16-17) includes dynamics *[rall.]*, *Etwas belebend*, and *Tempo I*. Staff 3 (Measures 31-32) includes dynamics *p* and *3*. Staff 4 (Measures 39-40) includes dynamics *Immer langsamer*, *2*, *[rit.]*, and *2*. The score concludes with a measure in  $\frac{5}{4}$  time.

## II. Angelus

In langsamer Bewegung  
mit groesster Ruhe  
 $\text{♩}=42$

Etwas draengend  
 $\text{♩}=52$

Tempo I

Musical score for Glockenspiel, Part II: Angelus. The score consists of two staves. The first staff (Measures 44-45) shows a dynamic *Glockenspiel* and a tempo of  $\text{♩}=42$ . The second staff (Measures 59-60) shows a dynamic *Etwas draengend* and a tempo of  $\text{♩}=66$ .

Continuation of the musical score for Glockenspiel, Part II: Angelus. The score consists of two staves. The first staff (Measures 61-62) shows a dynamic *Tempo I* and a tempo of  $\text{♩}=66$ . The second staff (Measures 63-64) shows a dynamic *Nicht schneller werden* and a tempo of  $\text{♩}=66$ . The score concludes with a dynamic *ff*.

68

**Sehr breit (Molto pesante e tenuto)**

**2**

72 **rit.** **Tempo I**

**5** **3**

81 **Etwas draengend rit.** **Tempo I** **Immer breiter werden**

**2** **2** **5** **2** **2**

### III. Daemmerstunde

**Sehr ruhig. In langsamer**

**Bewegung ( $\text{♩}=60$ )**

89 **Celesta**

**mf**

96

**2**

104

**mf**

**noch ruhiger**

**8**

120                   **12**                   *wieder rascher*                   **6**                   *a Tempo*                   **6**

*mf*

146                   **2**                   *mf*

154   **rit.**                   **3**

## IV. Wind auf der Heide

**Lebhaft, voller Unruhe** ( $\downarrow = 138$ )                    **Von hier an allmahlich ritardando**

157                   **118**                   **36**