

Double Bass

Der Abend

I. Pastorale

Wellesz/Johnson

Ruhig ($\text{♩} = 40$)

11

18 Etwas belebend **11** **Tempo I**

39 Immer langsamer **3** **[rit.]** **2**

4 **pp** **2**

4 **pp** **5**

II. Angelus

In langsamer Bewegung
mit groesster Ruhe

$\text{♩} = 42$ **Etwas draengend** **Tempo I**

44 **3** **2** **f** **pp**

59 **Etwas draengend** **Tempo I** **f** **p**

$\text{♩} = 66$ **2** **Nicht schneller werden**

63 **f** **ff**

67

67

Sehr breit (Molto pesante e tenuto)

70 **2** rit. **Tempo I** **2**

77

81 **Etwas draengend** rit. **Tempo I**

85 **Immer breiter werden**

2

III. Daemmerstunde**Sehr ruhig. In langsamer
Bewegung ($\text{♩}=60$)**

89 **13**

8

112 **noch ruhiger** **20** **wieder rascher** **6** **a Tempo** **4**

144 **6**

rit.

IV. Wind auf der Heide

157 **Lebhaft, voller Unruhe** ($\text{J} = 138$)

4

170

41**4**

221

4**9**

240

12

257

12
Von hier an allmahlich ritardando

276

17

pizz.

18