ROYAL ACADEMY OF MUSIC
101612
LIBRARY

À Madame Marthe Martine.

Correspondances.

(Bandelaire.)

Kaikhosru Sorabji.
(1918)

Lent.

Voix.

Piano.

La na-ture est un temple où de vi-vant pil-iers Lais-sent parfois sortir de con-fu-ses par ol-es L'homme y passe à travers de for-êts de symbol-es, Qui l'obs-er-vent a-vec des re-gards fa-mi-li-ers.

Ralenti.

Copyright 1921 by the composer.
All rights including that of performance reserved by the Composer.

poco
ne respirez pas

Comme de longs é-chos qui de loin se con fon-dent Dans un-e té-né breuse et pro - fonde un-it - é

très doux
pp

Vaste com-me la nuit et comme la clar-té. Les par-fums les cou-leurs et les

pp cres.

p sub

sons se ré-pond-ent.

p

Il est des parfums frais com-me des chairs d'en

poco

très doux

p

pp

fants

p

Doux com-me les haut-bois verts com-me les prai-

cres. molto

ri - es Et d'au - tres Cor-rom-pus ri - ches et tri - om-phants a - yant l'ex - pan-si -

cres. molto

mp

ff

on des choses

très accéleré.

fff

fff

ff

Ralenti.

— in fin - i - - - - - es Comme l'am - bre le musc le benjoin et l'en-cens

fff

ralenti.

p

en dehors

Qui chantent les transports de l'esprit et des sens.

encore plus ralenti

pp

très lent

accel. poco

ral.

ppp

Crépuscule du Soir Mystique.

(Verlaine.)

Kaikhosru Sorabji.
(1918)

Lent, avec nostalgie et langeur.

Voix.

Piano.

p *pochiss.* *pp*

Le sou-ve-nir av-ec le cré-pus-cul - e Rouge-oie et tremble

à l'ar dent ho-ri-zon De l'es-pé-rance en-flam - mé qui re - cul - e

f

moins p *ne respirez pas*

Et s'agrandit ain-si qu' une cloi - son mys-tér - i - euse ou main-te

ralenti

flor-ai-son Dah - li - a lys et re-non-cul - e

pp

p

S'é - lance au - tour d'un trél - lis et cir -

m.d. *m.s.* *m.d.* *m.s.* *m.d.* *m.s.*

p au temps

cul - - e.

rall.

Lourdement.

Augmentéz peu à peu.

mp

Par - mi la mal - a - dive éx-ha-lai - son des par-fums lourds et

pp ralenti

Augmentez toujours.

chauds dont le poi-son Dah - li - a lys.

Augmentez.

accélerez.

f

tu - lipe et re - non - cul - - - - e

Noy - ant mes sens mon âme

Et ma rai-son

ff fièvreux

Mêle

Un peu retenu.

dans une im-men-se pâ-moi - son.

très acceléré

ff

avec amertume et morbidité.

p

Le sou-ve-nir a-vec le cré-pus-cul - e.

ad lib.

tr

rall. et dim.

p *pp* *ppp*

ppp

très lent

pp

Pantomime.

(Verlaine.)

Kaikhosru Sorabji.
(1919)

Modéré, avec beaucoup de fantaisie.

Voix.

Piano.

mp

Nonchalant

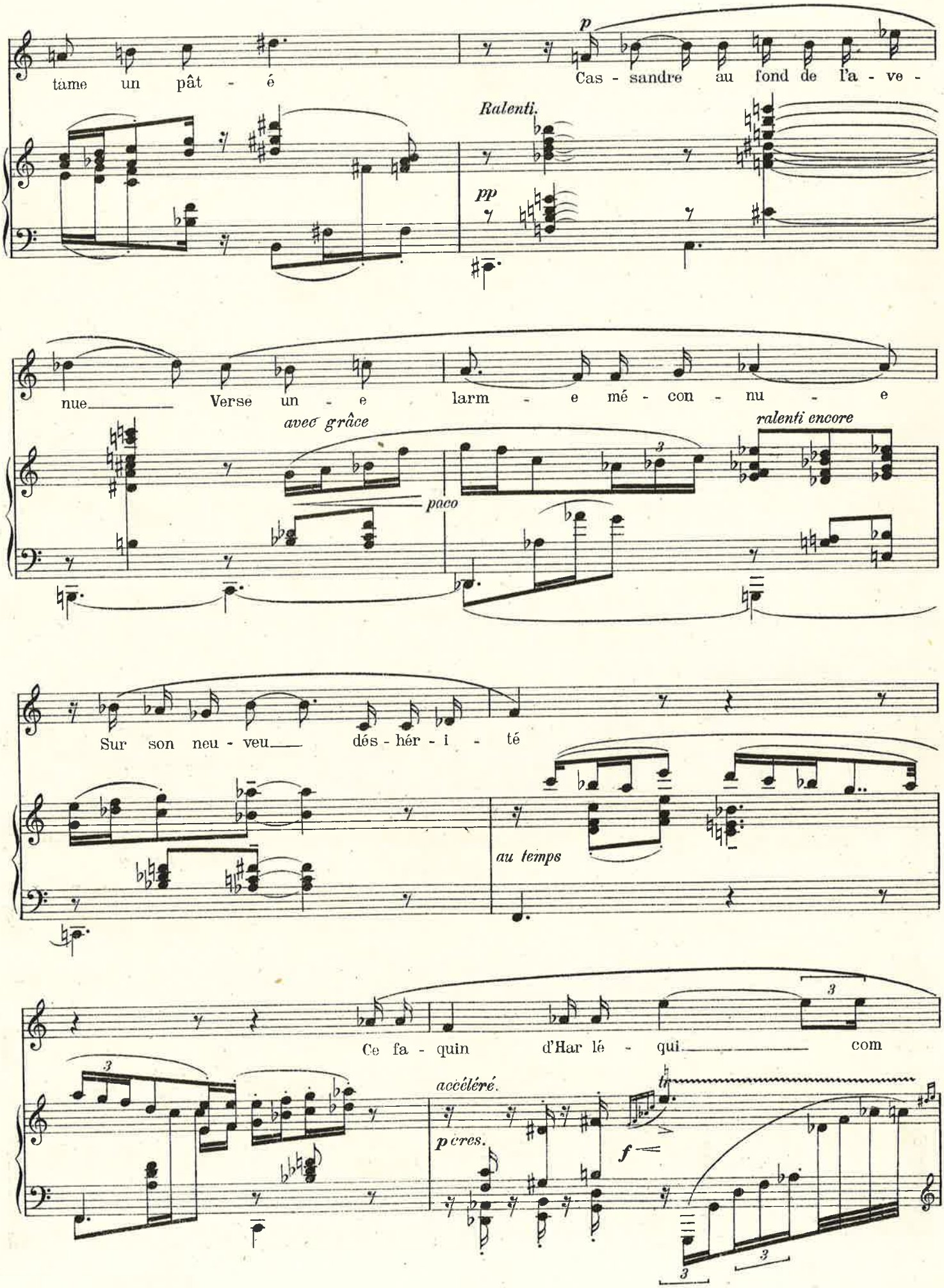
p

Pier - rot qui n'a rien d'un Cli - tan - dre Vide un fla - con sans plus at - ten - dre Et pra - tique en -

cres.

p subito

mf


tame un pât - é
p
Cas - sandre au fond de l'a - ve -
Ralenti.
pp
nue
Verse un - e larm - e mé - con - nu - e
avec grâce
poco
ralenti encore
Sur son neu - veu dés - hér - i - té
au temps
Ce fa - quin d'Har lé - qui com
accéléré.
p cres.
f

assez long.

bin-e l'enle-ve-ment de Co-lum-bin - e Et pir-ou-et-te quat re fois

pp subito

mf

Sentimental

ralenti

Co-lum-bin - e rêv - e Sur-pris - e De sen-tir un

cœur dans la brise Et d'en ten-dre en son cœur des

ralenti.

p poco

au temps

voix.

p

pp

pp quasi pizz.