à Madeleine Milhaud

4e Symphonie.

(Dixtuor.)

Darius Milhaud.
1921.

I. Ouverture.

Animé.

1er Violon.

2e Violon. *f (grand détaché)*

3e Violon. *f (grand détaché)*

4e Violon. *f (grand détaché)*

1er Alto. *f (grand détaché)*

2e Alto.

1er Violoncelle. *f*

2e Violoncelle. *f (grand détaché)*

1er Contrebasse.

2e Contrebasse. pizz. *f*

N.B. Cette Symphonie peut également se jouer sur les dix instruments à cordes du double-quintette Léo Sir (c'est à dire Sur-Soprano, Soprano, Mezzo-Soprano, Alto, Contralto, Ténor, Baryton, Basse, Sous-Basse, Contre-Basse).

5

tr

10

15

p

p

p

20

25

30

p

pp

pp

pp

pp

35

f

f

f

f

f

pizz.

f

40

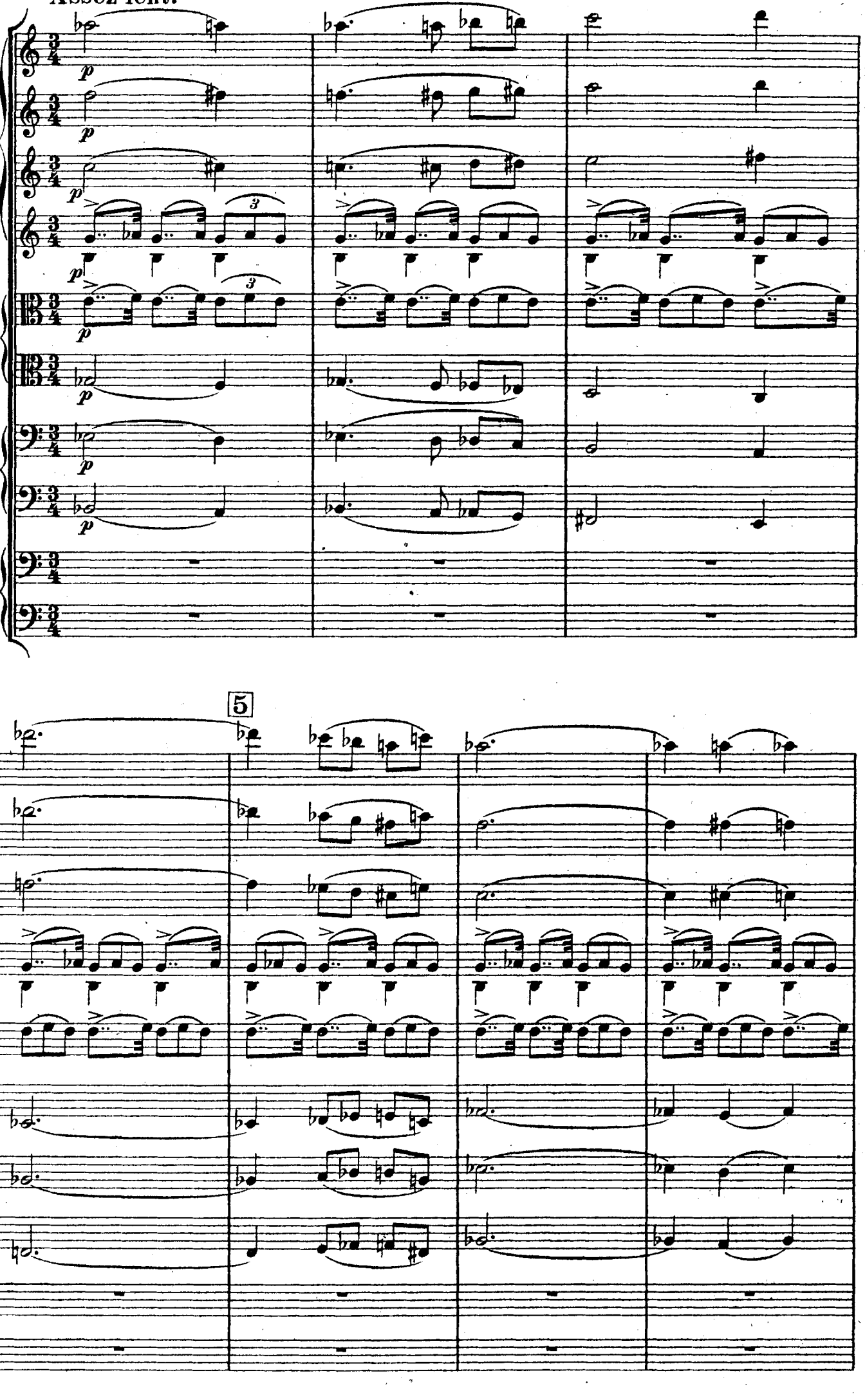
45

ff archet

archet

II. Choral.

Assez lent.



10

mp

15

20

mf

25

ff

ff

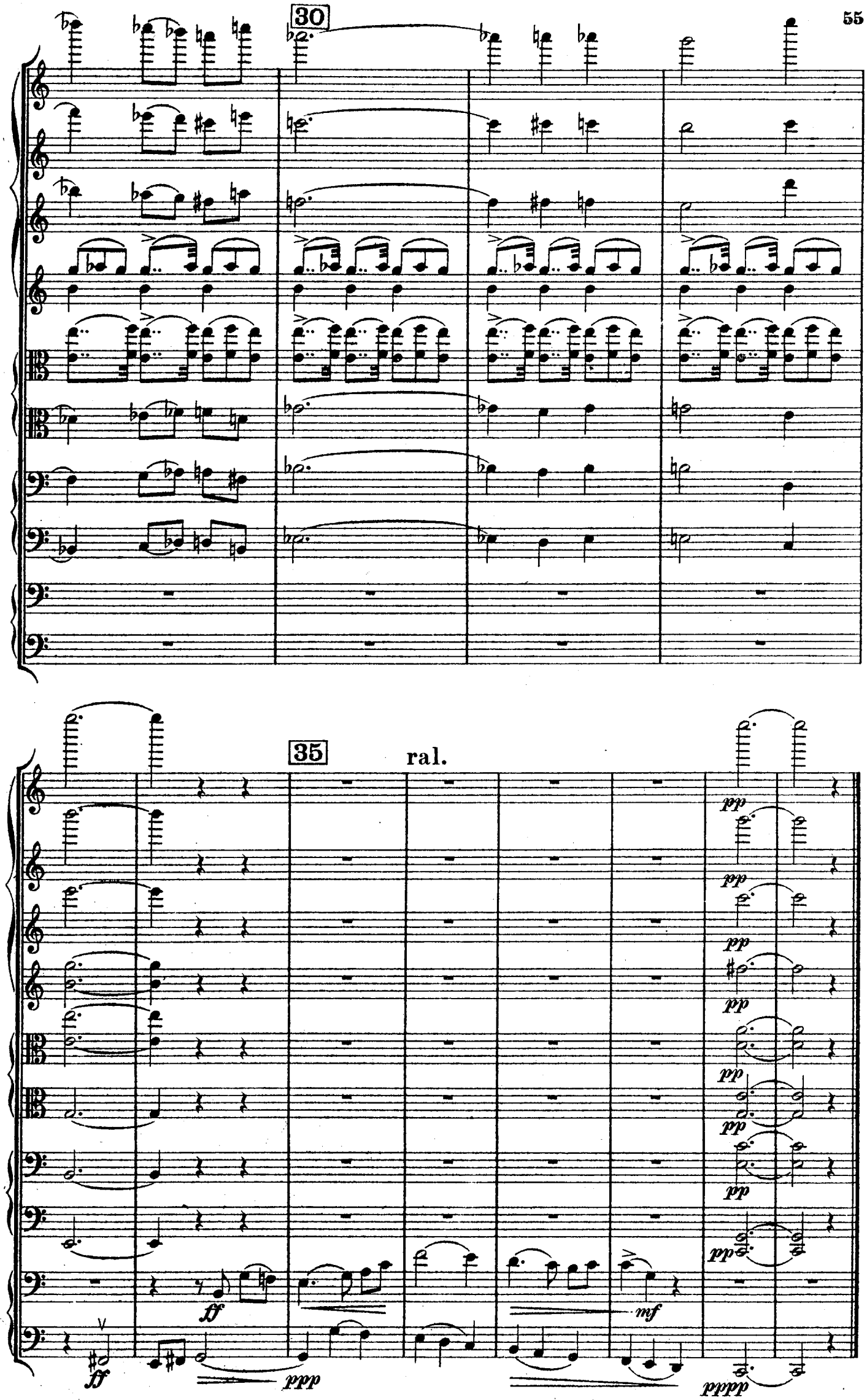
ff

ff

ff

ff

f


30
35
ral.
pp
ff
ppp
mf
pppp

III.

Etude.

ff *grand détaché*

ff *grand*

5

détaché

ff *grand détaché*

10

ff *grand détaché*

mf chanté

mp *sautillé*

p *sautillé mordant*

p

p *sautillé mordant*

p

15

mordant

mf chanté

p

sautillé mordant

mf

sautillé mordant

20

V

mf

25

V

mf

f

ff

grand

30

détaché

ff

grand détaché

ff

grand détaché

mf

mf

mf

grand

35

détaché

f

f

grand détaché

f

40

f

f

f

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff