



3 1822 01031 0480

ERNST KRENEK

DREI GEMISCHTE
A-CAPPELLA-CHÖRE
OP. 22

UNIVERSAL EDITION NO. 6541

2 DEM FRANKFURTER A CAPPELLA-CHOR "1923" GEWIDMET

DREI GEMISCHTE A CAPPELLA-CHÖRE

(Matthias Claudius.)

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

I. Der Mensch.

Ernst Krenek, Op. 22.
(1923)

Lento.

Soprano. *pp*

Alt. *pp*

Tenor. *pp*

Bass. *pp*

der . bar, _____ kommt er _____ und sieht _____ und hö . ret und nimmt des

der . bar, _____ kommt er _____ und sieht _____ und hö . ret und nimmt des

Wei . . . be wun . der . bar, kommt er und sieht und hö . ret und nimmt des

Wei . . . be wun . der . bar, kommt er und sieht und hö . ret und nimmt des

Trugs nicht wahr. _____ Ge . lü . stet und be . geh . . ret

Trugs nicht wahr. _____ Ge . lü . stet und be . geh . . ret und bringt

Trugs nicht wahr. _____ Ge . lü . stet und be . geh . ret und bringt sein

Trugs nicht wahr. Ge . lü . stet und be . geh . ret und bringt sein Trän . . .

Anmerkung: Versetzungszeichen gelten in den Partien ohne Takteinteilung nur für die Note, vor der sie stehen, sonst wie üblich für den ganzen Takt.

Poco più vivo.

D7

3

f

und bringt sein Trän - - - lein dar, _____

f

sein Trän - - - lein dar, _____

f

Trän - - - lein dar, _____ ver - ach - tet und ver - eh -

f

lein dar, _____ ver - ach - tet und ver - eh -

p cresc.

ver - ach - tet und ver - eh - ret, hat Freu - de und Ge - fahr, — glaubt,

p cresc.

ver - ach - tet und ver - eh - ret, hat Freu - de und Ge - fahr, glaubt,

f

ret, hat Freu - de und Ge - fahr, — glaubt,

f

ret, hat Freu - de und Ge - fahr, — glaubt,

f rit.

zwei - felt, wähnt und leh - ret, hält nichts und al - les wahr. ,

f

zwei - felt, wähnt und leh - ret, hält nichts und al - les wahr. ,

f pp

zwei - felt, wähnt und leh - ret, hält nichts und al - les wahr. ,

f pp

zwei - felt, wähnt und leh - ret, hält nichts und al - les wahr. ,

4

a tempo

f **f** **p** 1

Er . bau . . et und zer . stö . ret und quält sich im . mer . dar,

f **f** **p**

Er . bau . . et und zer . stö . ret und quält sich im . mer . dar,

f **f** **p**

Er . bau . . et und zer . stö . ret und quält sich im . mer . dar,

f **f** **p**

Er . bau . . et und zer . stö . ret und quält sich im . mer . dar,

3

2 **pp** 1 **pp** 1 **p** *cresc. 1 sempre*

schläft, wa . chet, wächst und zeh . ret, trägt braun

pp 1 **pp** 1 **p** *cresc. 1 sempre*

schläft, wa . chet, wächst und zeh . ret, trägt braun

2 **pp** 1 **pp** 3 **p** *cresc. 1*

schläft, wa . chet, wächst und zeh . ret,

pp 1 **pp** 3 **p** *cresc. 1*

schläft, wa . chet, wächst und zeh . ret,

— und grau . es Haar, und al . . les die . ses wäh . ret, wenn's

— und grau . es Haar, und al . . les die . ses wäh . ret, wenn's

sempre

trägt braun und grau . es Haar, und al . . les die . . ses wäh . ret,

sempre

trägt braun und grau . es Haar, und al . . les die . . ses wäh . ret,

fff

hoch_ kommt, acht - - zig Jahr. 1

fff

hoch_ kommt, acht - - zig Jahr. 1

fff

wenn's hoch_ kommt, acht - - zig Jahr. 1

fff

wenn's hoch_ kommt, acht - - zig Jahr. 1

Largo.

ppp

Dann legt er sich zu sei - nen Vä - tern nie - -

ppp

Dann legt er sich zu sei - nen Vä - tern nie - -

1 ppp

Dann legt er 4 sich zu sei - nen Vä - tern

ppp

Dann legt er 4 sich zu sei - nen Vä - tern

sostenuto

12

der. 3

der und er kommt nim - mer wie - - der.

nie . - der. 11

nie . - der und er kommt nim - mer wie - - der.

II. Tröstung.

An —, als ihm die — starb.*

Lento.

pp 1 >

Der Sä . mann sä . et den Sa . - - men,

pp 1 >

Der Sä . mann sä . et den Sa . - - men,

2 *pp* <

Der Sä . mann sä . et den Sa . - - men,

2 *pp* <

Der Sä . mann sä . et den Sa . - - men,

Vivo.

mf > *p* rit. **Tempo I.**

die Erd' empfängt ihn und ü . ber ein Klei . nes kei . met die

mf > *p*

die Erd' empfängt ihn und ü . ber ein Klei . nes kei . met die

mf > *p*

die Erd' empfängt ihn und ü . ber ein Klei . nes kei . met die Blu .

mf > *p*

die Erd' empfängt ihn und ü . ber ein Klei . nes kei . met die Blu .

Allegro vivace. (o:o)

>

Blu . me her . auf.

>

Blu . me her . auf.

2 *mf feurig*

me her . auf.

me her . auf.

me her . auf.

8

Du lieb -

Du lieb -

test

mf feurig

Du lieb -

1 *mf feurig*

Du lieb - test sie. Was auch dies
 - - - test sie. Was auch dies Le - ben sonst für Ge -
 sie. Was auch dies Le - ben sonst für Ge - winn
 - - - test sie. Was auch dies Le - ben sonst für Ge - winn

2 *f*

3 *f*

4

Le - ben sonst für Ge - winn hat, war klein dir ge - ach -
 winn hat, war klein dir ge - ach - tet.
 hat, war klein dir ge - ach - tet.
 für Ge - winn hat, war klein dir ge - ach - tet.

5 *mp*

p

6 *tranquillo* *pp*

tet. Und sie ent - schlum - mer - te dir. Was
 Und sie ent - schlum - mer - te dir. *ppp*
 Und sie ent - schlum - mer - te dir. *pp*
 Und sie ent - schlum - mer - te dir. *pp*

7 *rit.* *p*

Und sie ent - schlum - mer - te dir. *ppp*
 Und sie ent - schlum - mer - te dir. *pp*
 Und sie ent - schlum - mer - te dir. *pp*

Halb so schnell. (*Allegro ma non troppo.*)

(d=0)

9

wei _ nest du ne _ ben dem Gra _ be und hebst die Hän _ de zu der

Was wei - nest du ne - ben dem Gra - be und hebst die Hän - de, und hebst die Hän -

Was wei_nest du ne _ -ben dem Gra _ be und hebst die

p ~~s~~ ~~t~~ ~~d~~ **b** ~~f~~ ~~v~~ **bp** ~~bo~~ **b**

Was wei_nest du ne _ . - ben dem Gra _ . be und hebst die

10

de zur Wolke des Todes, zur Wolke des Todes, des Todes und der

Hän . . de zu der Wol . ke des To . - des und der

Hän - -de zu der Wol - ke____ des To - -des____ und der

Wie Gras

12

auf dem Fel - - de

Ver - we_sung

Wie__

Gras auf dem Fel... de

14

1

64 84 1

四

- sung em - por?

Wie_

Tempo precedente. (o = d)

13

sind Men - schen da - hin,

sind Men - schen da - hin,

sind Men - schen da - hin,

Gras _____ auf dem Fel - de sind Men - schen

14

15

wie Blät - ter.

wie Blät - ter.

wie Blät - ter.

wie Blät - ter.

da - hin,

wie Blät - ter.

Nur

Andante mosso. (d = o)

16

17

we - ni - ge Ta - ge ge - hen wir ver - klei - det, ver - klei - det ein - her!

we - ni - ge Ta - ge ge - hen wir ver - klei - det, ver - klei - det ein - her!

we - ni - ge Ta - ge ge - hen wir ver - klei - det, ver - klei - det ein - her!

we - ni - ge Ta - ge ge - hen wir ver - klei - det, ver - klei - det ein - her!

Largamente come prima.

2 *pp*

Der Ad . ler be . su . chet die Er . de, doch säumt_ nicht,

2 *pp*

Der Ad . ler be . su . chet die Er . de, doch säumt_ nicht,

pp 1

Der Ad . ler be . su . chet die Er . de, doch säumt_ nicht,

pp 1

Der Ad . ler be . su . chet die Er . de, doch säumt_ nicht,

s

schüt . - telt vom Flü - - - - gel den Staub_

p *s*

schüt.telt vom Flü - gel den *u* *u* Staub_

p *s*

schüt.telt vom Flü - gel den Staub

p *s*

schüt.telt vom Flü - - gel den Staub und

cresc. sempre

rit.

fff

und kehrt_ zur Son - - ne, zur Son - - ne zu - rück.

fff

und kehrt_ zur Son - - ne, zur Son - - - ne zu - rück.

fff

1 *p*

und kehrt_ zur Son - - ne, zur Son - - ne zu - rück.

fff

2

kehrt_ zur Son - - ne, zur Son - - ne zu - rück.

Breitenstein, 21.9.1923.

III. Die Römer.

Ein Versuch in Versen. *)

Allegro giocoso.

Die Römer, die vor
Die Römer, die vor

1

vie len hundert Jah - ren das er - ste, das er - ste, das er - ste, das
vie len hundert Jah - ren das er - ste, das er - ste, das
vie len hundert Jah - ren das er - ste, das
vie len hundert Jah - ren, vor vie len hundert Jah - ren das

2

er - ste Volk der Er - de wa - ren, doch we - nig - stens sich dünkten es zu sein,
er - ste Volk der Er - de wa - ren, doch we - nig - stens sich dünkten
er - ste Volk der Er - de wa - ren, doch we - nig - stens sich dünkten es zu sein,
er - ste Volk der Er - de wa - ren, doch we - nig - stens sich dünkten

*) Der Untertitel ist der eigentliche Originaltitel des Matth. Claudius.
U. E. 6541.

12

3 (d-d)

p (d-d)

die gro - Be Schreiber ih - rer Ta - ten und Dich - ter

es zu sein, die gro - Be Schreiber ih - rer Ta - ten und Dich - ter

die gro - Be Schreiber ih - rer Ta - ten und

es zu sein, die gro - Be Schreiber ih - rer Ta - ten und

4

mf

auch und gro - Be Redner hat - ten.

mf

auch und gro - Be Redner hat - ten.

mf

Dich - ter auch und gro - Be Redner hat - ten.

mf

Dich - ter auch und gro - Be Redner hat - ten und Wei - se,

rit. - 5

Poco moderato.

f **6**

Die stolz auf ih - rer

Die stolz auf ih - rer

Die stolz auf ih - rer

groß - und klein. Die stolz auf ih - rer Helden Scha - ren,

quasi Tromba

ff quasi Tromba

ff quasi Tromba

ff quasi Tromba

ff

ff quasi Tromba

7

Sci.-pi.-o - nen wa - ren und Ur - - sach' hat - ten es zu sein -

- - - nen wa - - - ren und Ur - - sach' hat - ten es zu sein -

- - - - nen wa - ren und Ur - - sach' hat - ten es zu sein -

o - - - - nen wa - ren und Ur - - sach' hat - ten es zu sein -

8 rit. molto Walzertempo.

die fin-gen end - lich an und a - ßen Och - sen - bra - ten,
die fin-gen end - lich an und a - ßen Och - sen - bra - ten,
die fin-gen end - lich an und a - ßen Och - sen - bra - ten,
die fin-gen end - lich an und a - ßen Och - sen - bra - ten,
die fin-gen end - lich an und a - ßen Och - sen - bra - ten,

9

fri - sier - ten sich und tranken flei - Big Wein.

fri - sier - ten sich und tranken flei - Big Wein.

fri - sier - ten sich und tran - ken flei - Big Wein.

fri - sier - ten sich und tran - ken flei - Big Wein.

rit. poco **10** **a tempo**

Da war's ge - schehn um ih - re Helden - den - ta - ten, um ih - rer

Da war's ge - schehn um ih - re Helden - den - ta - ten, um ih - rer

Da war's ge - schehn um ih - re Helden - den - ta - ten,

Da war's ge - schehn um ih - re Helden - den - ta - ten,

11

Dich - ter ed - len Reih'n, um ih - re Red - ner, ih - re

Dich - ter ed - len Reih'n, um ih - re Red - ner, ih - re

um ih - rer Dich - ter ed - len Reih'n, um ih - re

um ih - rer Dich - ter ed - len Reih'n, um ih - re

rit.

12 *a tempo*

Schrei-ber- da wur - den's gro - Be, dik - ke
Schrei - ber- da wur - den's gro - Be, dik - ke
Red - ner, ih - re Schrei-ber- da wur - den's gro - Be,
Red - ner, ih - re Schrei-ber- da wur - den's gro - Be,

calando

Lei - ber, Me_moi - res:)* und Zei - tungsschreiber und ih - re
Lei - ber, Me_moi - res:)* und Zei - tungsschreiber und ih - re
dik - ke
Lei - ber, Memoi - res:)* und Zeitungsschreiber
Lei - ber, Memoi - res:)* und Zeitungsschreiber

13 *(p!)* *ravvivando*

See - len wur - den klein. Da kamen O - per und Ka.
See - len wur - den klein.
und ih - re See - len wurden klein.
und ih - re See - len wurden klein.

*) Me.mo.árs.

8

stra - ten und E - hebruch und Ad.voka - ten ni - stel - ten sich ein.
 O - per und Ka - stra - ten, E - he - bruch und Ad - vo - ka -
 O - per und Ka - stra - ten, E - he - bruch und Ad - vo - ka -
 O - per und Ka - stra - ten, E - he - bruch und Ad - vo - ka -

rit. molto a tempo

15

O du ver - damm - ter, verdamm - ter Och - sen -
 ten. O du ver - damm - ter, verdamm - ter Och - sen -
 ten. O du ver - dammter, ver - damm - ter Och - sen -
 ten. O du ver - dammter, ver - damm - ter Och - sen -

16

bra - ten, o - du - ver - damm - ter Wein!
 bra - ten, o - du ver - damm - ter Wein!
 bra - ten, o - du ver - damm - ter Wein, verdamm - ter Wein!
 bra - ten, o - du ver - damm - ter Wein, verdamm - ter Wein!