

Quatre Sonnets

(à Cassandre)

tirés des Amours de Ronsard

Flûte

Frank Martin 1921

Avec mouvement (♩ = 84)

I.

mp *P chanté*
un peu retenu *un peu plus vif*
moins vif *P*
retenu *Au mouvement - Pressez* *assez rapide mais sans hâte (♩. 120)*
P
poco à poco crescendo
Rallentir *retenu*
Un peu plus contenu qu'au début (♩. 84)
p
Retenu *pp*

Lent et rythmé comme une Sarabande. *dolce*

D'un mouvement très égal jusqu'à la fin (♩. 60)

II.

doux chanté *pp*
sf p *pp*
crescendo *f*
très retenu. Lourd *Au mouvement* *retenu* *Au mouvement*
p *poco sf p* *PPF*

* les ornements sur le temps (♩.)

III. *Vif et léger* $\text{♩} = 120$

10 20 30 40 50

pp ppp p sf ff mf pp

subit. plus lent *au mouvement* *cresc.* *f*

martelé *f* *mf* *sf* *più f* *Retenu* *Très modéré* *Pressez* *mf*

peu à peu *dimin.* *40* *poco à poco crescendo* *Rapide* *ff*

Toujours en pressant *50* *en rallentissant peu à peu* *pp* *pp*

dimin. *pp*

IV. *p* *pp* *sf* *pp* *ppp* *Plus mouvementé* *mf*

pp *20* *Plus contenu* *retenu* *3*

p *poco sf* *dim.*

30 *pp* *sf* *p*

40 *pp*

en se perdant

* Les petites notes pour l'exécution par une voix d'alto.