

Vorfrühling

Sinfonisches Stimmungsbild für großes Orchester

Egon Wellesz, op. 12

4. Horn in F¹

Sehr ruhig. Etwas gedehnt. Flöte Klarinette Celasta Harfe

Mit Dämpfer *p*

Engl. Horn *offen* *mf*

Bässe *rit.* *Sehr ruhig mit Dämpfer* *p*

etwas belebter *ppp* *Bässe, Harfe*

offen Solo *pp sehr zart* *etwas beschleunigen*

Tempo I *Rit.* *Mässig bewegt (Bässe)* *marc.*

(Fg. Viol.) *(M. Viol.)* *espr* *ff*

espr. *ff* *Ruhe 1. 2. Horn voll offen* *mit Dämpfer*

(Klar.) *p*

Detailed description of the musical score: The score is written for a single horn in F. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a 4/4 time signature and a tempo marking of 'Sehr ruhig. Etwas gedehnt.' (Very calm, somewhat stretched). The key signature has one flat (F major/D minor). The score includes various dynamics such as *p* (piano), *ppp* (pianissimo), *mf* (mezzo-forte), and *ff* (fortissimo). Performance instructions include 'Mit Dämpfer' (with mutes), 'offen' (open), 'Sehr ruhig mit Dämpfer' (very calm with mutes), 'etwas belebter' (somewhat more lively), 'ppp', 'offen Solo' (open solo), 'Tempo I' (first tempo), 'Rit.' (ritardando), 'Mässig bewegt (Bässe)' (moderately moving (basses)), 'marc.' (marcato), 'espr.' (espressivo), and 'Ruhe 1. 2. Horn voll offen mit Dämpfer' (rest 1st and 2nd horns full open with mutes). The score features numerous slurs, ties, and articulation marks. Measure numbers are circled in the original score: 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 110, 120, 130, 140, 150. The piece concludes with a final measure marked with a fermata.