

Vorfrühling

Sinfonisches Stimmungsbild für großes Orchester

Egon Wellesz, op. 12

2 Trompete 1 in C

Sehr ruhig. Etwas gedehnt.

(Flöte)

(Klarinette)

(Celesta)

(Harfe)

10 mit Dämpfer > Dämpfer weg 2 2 1

20 3 1 30 (Zngl. Horn)

Solo offen marc. 3 40 2 4

(Bässe) (Holz) 50 mit Dämpfer p p

60 5 2 rit. Sehr ruhig mit Dämpfer p sehr zart blasen

70 Etwas belebter 8 80 10 90 4 Etwas beschleunigen 100 3

Tempo I. Taktum Taktum Taktum Vcll. 110 1 1 mit Dämpfer > pp rit.

Mässig bewegt 3 offen 120 5 f

4. Trompete in C

135* *f* 3 3 6 6 6 6 *f* 3

espr. *f* 5

p 150 10 140 *Ruhvoll (Note) (Marnette)* 4 1 1

Celesta *Hfe.* 150 6 1

pp

NB) Das f in den Trompeten nur angedeutet.*