

Vorfrühling

Sinfonisches Stimmungsbild für großes Orchester

Egon Wellesz, op. 12

Pauken, tiefes Tamtam.

Sehr ruhig. Etwas gedehnt. Flöte Clarin. Celesta Harfe

10 20

Pauke

Tamtam

4 1 1 1 1 1 1 4 2 1 3

30 40 50 60 70

Rit. Sehr ruhig Etwas belebter

1 2 4 10 2 8 10 2 2 6 2

80 90

Etwas beschleunigen

Vc. Kb. Viol.

100

8 10 4 4

Tempo I.

110 120

rit. Mäßig bewegt

pppp ppp p p p

1 1 1 4 1

130

Viol.

f f pp 1 pp

2 2

140 150

Ruhig

f f pp pp

3 9 1 8