

Vorfrühling

Sinfonisches Stimmungsbild für großes Orchester

Egon Wellesz, op. 12

2. Violine.

Sehr ruhig. Etwas gedehnt.

Flöte Klarinette Celesta

10

espr

con sord.

p

espr

con sord.

p

20

pp

pp

p

30

senza sord.

senza sord.

40

mf

p

mf

p

50

3 Solo Viol.

1. Hälfte

mf

1. Hälfte

Alle

p

2

8

mf

p

2. Violine

Sehr ruhig

60

1. Hälfte

2. Hälfte

rit. *Sord.auf!* *am Griffbrett pp* 1 2 3

rit. *Sord.auf!* *am Griffbrett pp*

Sord.auf! *rit.* *am Griffbrett pp* 1 2 3

Sord.auf! *rit.* *am Griffbrett pp*

pp

70

etwas belebter

p *f*

p *f*

80

espr.

p *mp* *pp*

p *mp* *pp*

espr.

90

senza sord.

etwas beschleunigen

p *f marc.*

100

pizz

f *p*

pizz *f* *p*

pizz *f* *p*

pizz *f* *p*

2. Violine

Tempo I. (Ma.)

pp pp pp ppp mf

110

p mf

Mässig bewegt

pp f

120

f

f

f molto espress.

130

f

pp nur die Hälfte Spieler

140

Ruhevoll Fläch klar. Glasa u. Hfe. Zug. (4 Mal Solo)

2 4 1 1 2 1

150

pp

pp

verhauchend, morendo.

verhauchend, morendo.

3