

Suite tirée du conte-dansé.

„L'OISEAU DE FEU.

Fagotto III e Contrafagotto II.

IGOR STRAWINSKY.

I.

Molto moderato.

4 2

(Archi) (Tr-ni) *pp*

pp *p*

8 1 1 4

pp *cresc.*

pp *pp sempre* *cresc.*

dtm. *pp*

2 7 **Vivo.** 6 8 6 III 9 **TACET.**

p non cresc.

II.

29 **Adagio.** 1 30 4 31 4 32 4 33 4 34 5 **Allegretto.** *riten.* *rall.*

pp

a tempo

35 6 36 4 37 3 38 **Adagio.** 1 39

p

Tempo rubato. 40 **Tempo I.**

f *pp*

Fagotto III.

III. TACET.

~~VI.~~ IV

75 Moderato. *rit.* 6 1 76 *a tempo* 5 1

77 Più mosso. 8 78 8 79 10 80 4 81 Moderato. 4 1

82 Più mosso. 1 83 3 8

84 8 85 8 Viol. II. 9 10 11 86 *rit.* *a tempo* 11 87 Lento. 19

V.

133 Allegro feroce. 1

134

135

136 137 138

139 8 140 8 141 2 142 3

143 144

145 146 6 147 6 148 4

Fagotto III.

Poco più sostenuto.

149 6 150 3 151 4

sf *mf*

152 8 153 6 154

accel. Poco più mosso. *sempre simile*

f

155 156

157 158 159

Più mosso. (Tempo I.)

p marcato *mf*

160 161 162 163 164 165

Tempo I. *Corno IV.*

166 167 168

169 170

Più mosso.

ff sempre

171 172

ff sempre

173 174

fff

175 176 177 178

(Fag. I.) *mf stacc. sempre* *f* *piu f*

178 179

180

f *fff* *fff* *Fine.*