

**Germaine TAILLEFERRE**

*Jacques Lorde*

# Quatuor à cordes

Partition . . . . . net : 2.50

Parties . . . . . — 8. »

**A. DURAND & FILS, Éditeurs**

\*\*\*\*\* DURAND & C<sup>ie</sup> \*\*\*\*\*

**Paris, 4, Place de la Madeleine.**

Déposé selon les traités internationaux.

Propriété pour tous pays.

Tous droits d'exécution, de traduction,  
de reproduction et d'arrangements réservés.

à Arthur Rubinstein

# QUATUOR

pour deux Violons, Alto et Violoncelle

2<sup>d</sup> VIOLON

GERMAINE TAILLEFERRE

(1919)

## I

Modéré.  $\text{♩} = 76$

*p* <sup>1</sup> *en dehors*

*pp*

*f* **A**

*p* <sup>3</sup> **B expressif**

*pp* *ff*

*p* **Dau Mouvt**

*pp* *presque égal*

*pp* **Rall.**

*Enchaînez*

Intermède

II

$\text{♩} = 92$

Sourdine *p*

The musical score is written for the 2nd Violin part of an Intermezzo. It begins with a tempo marking of quarter note = 92 and a dynamic of *p* (piano) with a *Sourdine* (mute) instruction. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 3/4. The score features several sections: a main melodic line with slurs and accents, a section marked 'A' with a forte (*ff*) dynamic, a section marked 'B' with a pianissimo (*pp*) dynamic, and a section marked 'C' with a *pp subito* dynamic. There are also markings for 'Alto' and '2<sup>d</sup> von' (second ending). The piece concludes with a first ending bracket and a final measure marked '1'.

*mf en dehors*

*p*

*perdant peu a peu* *ppp*

*p*

*p en dehors*

*pp*

*pp* **F**

*f*

*ppp* *pizz.*

Final

III

Vif. ♩ = 152

*p* *f* *p* *f*

1er von

Rall. A Vif *p*

*ppp*

1 2 4 *Alto*

Très rythmé. ♩ = ♩

2d von *f* B

*ff*

1 1 1 1 1 1 1 1 2

C Un peu plus lent *pp*

2

*ppp*

*pp*

*f*

**D au Mouvt**

*p*

**Rall.**

**E a Tempo**

*pp*

1

3 4 1

3 1

**f**

**ff**

**G**

**V**

**ff**

**V**

**Un peu plus lent**

**pp** en *diminuant* jusqu'à

la fin **pp** 1