

Fräulein Maily Koch in aufrichtiger Verehrung zugeeignet.

# Am Mühlbach.

Ernst Hartenstein, Op.4.

**Innig.**

GESANG.

PIANO.

*p*

*p*

*p*

*p*

*f*

*f*

*p*

*marc.*

*p*

*p*

Ich

hö - re in des Mühl - bachs Rau - schen nur im - mer dei - - nen Lieb - lings - reim und

werd' nicht mü - de ihm zu lau - schen, und werd' nicht mü - de ihm zu lau - schen: „Wenn's Früh - ling

wird, dann kehr' ich heim!“

*espress.*  
*p*

Wie oft hab' ich das Lied ver - nom - men von dir im trau - ten Er - len - thal! und

*espress.*  
*p*  
*rechts*

*sehr ausdrucksvoll*

als wir Abschied jüngst ge - nom - men, da sangst du mir's zum letz - ten Mal. Noch

*p*  
*ppp*  
*p*

seh' ich dei - ne Lip - pen be - ben da - bei in her - ber Abschieds - pein und zit - ternd dei - ne Hand mir

*p* ge - ben - *ff* 0 wird's wohl ein -

*p* *f*

*sc.* *sc.* *sc.*

*rall.*

mal Früh - ling sein? (Maidy Koch.)

*rall.*  
*ppp*

*sc.* *Dämpfer.* *sc.* \* *sc.* \*