

Transcrit pour Violoncelle  
et doigté par  
J. MASSON  
de l'Opéra

# NOCTURNE

Mars 1911

PAUL PARAY

☐ Tirez  
∇ Poussez

Modéré (♩ = 76)

VIOLONCELLE

2<sup>o</sup> Corde

*p*

*poco cresc.*

*cresc.*

*f*

*p*

*moins fort*

*sempre diminuendo*

*poco ritard. Tempo*

*p*

2<sup>o</sup> C. 1<sup>re</sup> C.

(\*) garder le ponce au Si $\flat$

2<sup>o</sup> Corde

*cresc.*

*mf*

*sempre cresc.*

*f*

*rit. Tempo*

*p* 2<sup>o</sup> Corde

(\*)

*p*

*pp*

(\*) à l'octave inférieure, à volonté, lire les doigtés au-dessous. M+D