

Dépot légal
©2985
sept 1909



MIGNARDISES

Poésie de
Georges DELAQUYS

Musique de
Léo ARNOLD D'AUTEZAC

(Propriété de l'Éditeur...Reproduction interdite.)

Caressant le chant Il sied, maitres-se,
gracieusement

rall.
Que ma main tres-se Des fleurs d'auroré en le soir de tes che-veux —, Et que tu di-ses
Tempo I^o

Ces mignardi-ses Qui sont le verbe ado-rable où s'expriment nos vœux — !...

très finement
Res-te,, ma bel-le; Je suis à tes genoux, Res-te... Dans leur nid

The musical score is written in G major and common time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and melodic fragments. The vocal line is simple and lyrical, with some phrasing slurs. The score is divided into four systems, each with a vocal staff and a piano grand staff. The tempo markings are 'rall.' and 'très finement'. The key signature has one sharp (F#).

1909

Fol. Vm⁷
1367

frè-le, Les oiseaux se-ront tous ja-loux de nous, Seront ja-loux, seront ja-loux, jaloux de

Tempo
 nous.... Et laisse en-vo-ler, du seuil en fie-vre De la ruche claire qu'est ta lè-vre, l'es-saim des bai-

Tempo

-sers dont le charme est si doux.... En-laçons-nous bien tendre-ment... Le soir descend;

rall.

Tempo 1^o

L'heure béni-e Nous harmoni-e A la caresse ineffa-ble du jour... Comme je t'ai-me,

C'est un baptê-me Qui rend fidèle au seul rite infini de l'Amour!...

