

Suite tirée du conte-dansé.

„L'OISEAU DE FEU.“

Contrafagotto I.

IGOR STRAWINSKY.

I.

Molto moderato.

4 3

(Archi) (Tr-nl) pp

L'istesso.

10 1 2 4 2 SOLO

pp sempre

cresc. dim.

2 7 TACET.

pp

II.

29 Adagio. 1 30 TACET.

pp

III. IV. TACET.

V.

133 Allegro feroce. 1

sff mp

2 2

sff subito meno f sfff mf subito

135 1 3 136 3 137 4 138

sff mf sff sfff ff

1 139 8 140 8 141 7 142 4 143 5 144 2 145 2 146 6

Contrafagotto I.

Viol. I. pizz. Xyloph.

147 6 148 7 8 9 10

Poco più sostenuto.

149 marcatis. 5 1 150 8 151 8 152 8 153 6

ff sf

154 Poco più mosso. 155 156

ff sf

Più mosso. (Tempo I.)

157 6 158 4 159 4 160 4 161 4 162 4 163 4 164 3

f

ii. iii. Tempo I. 165 4 166 4 167 4 168 4 169 Più mosso. 3 3

sf ff sempre

170 1 1 171

ff simile ff sempre

172 173 174

fff

175 176 6 177 4

178 4 179

p cresc. fff

180 3

p fff p fff Fine.