

# Claude Debussy Petite Suite

## CYMBALES

### I. EN BATEAU

**Andantino** 16 **1** 14 **2** **Risoluto** 8 Fl. 8

**CYMB. frappée avec des baguettes de Timb.** **3** 14 **4** 8 Htb. **Un peu retenu**

**CYMB. avec une baguette de Timb.** **3** 1 **5** **Le reste TACET**

### II. CORTÈGE

**Moderato** 6 Htb.

**8** **CYMB. avec une baguette de Timb.** Laissez la baguette 5 Laissez vibrer

**Poco rit.** **9** 7 Fl. **CYMB. avec une baguette de Timb.** 1

1 **10** 9 **11** **1<sup>o</sup> Tempo** 6 Htb.

Fl. Htb. **12** **CYMB. avec une baguette de Timb.** *mf* *dim.*

Laissez la baguette 2 Laissez vibrer **Rit.** 2 Laissez vibrer 1

Debussy — Petite Suite

CYMBALES

III. — MENUET Tacet

IV. — BALLE

All<sup>o</sup> giusto 9

18 4 Fl. *Pte Fl.*

CYMB. avec une baguette de Timb.

4 19 (avec les baguettes de Timb.)

20 CYMB. frappées à l'ordinaire

7 Fl. 1 5

Tempo di Valse 21 a Tempo (a 1 Temps) 22 Rit. 2 18 18

23 4 1ers vons

Poco rit.

CYMB. avec des baguettes de Timb.

a Tempo

5 1

24 1<sup>o</sup> Tempo (avec une baguette de Timb.)

8 25 4

Fl.

CYMB. avec une baguette de Timb.

26 (avec des baguettes de Timb.)

27 Mouvt de Valse (à 1 Temps) 8

H<sup>th</sup>

28 CYMB. frappée à l'ordinaire

2 3 4 5

Animé

6 7 8 2 1 FIN

# Claude Debussy Petite Suite

## TRIANGLE

### I. EN BATEAU

Andantino  $\frac{6}{8}$  8 Fl. TRIANGLE *pp*

1 14 2 Risoluto 3 14

4 16 5 2 a Tempo 8 6 Hth

TRIANGLE 1 7 17

### II. CORTÈGE

Moderato  $\frac{4}{4}$  1 *pp* *p* *pp*

2 1 8

1 *p* *mf* *p* *tr*

*f* Poco rit. 9 a Tempo scherzando 7 4 *pp*

Debussy — Petite Suite

TRIANGLE

2

**10**

TRIANGLE

**11** 1° Tempo

*pp* *p* *pp*

**12**

*p* *mf* *dim.* *p* *cresc.*

*mf* *f* *ff* *ff*

*Rit.*

III.-MENUET Tacet

IV.-BALLET

All° giusto

**18** 6

*p* *mf* *f*

**4**

*p* *p* *p* *p*

**19** 4

*p cresc.* *poco a poco* *f*

**20** 2

*mf* *f*

# Debussy — Petite Suite

## TRIANGLE

T<sup>o</sup> di Valse **21** a Tempo (à 1 Temps)

Rit. 2

10

vous

TRIANGLE

2

Musical staff 1: Triangle part, measures 21-22. Includes dynamics *mf* and *p*.

**22**

18

**23**

8

Poco rit.

Musical staff 2: Triangle part, measures 22-23. Includes dynamics *mf* and *p*.

**24** 1<sup>o</sup> Tempo

6

vous

Fl. a Tempo TRIANGLE

1

2

1

Musical staff 3: Triangle part, measures 24-25. Includes dynamics *p* and *pp*.

**24** 1<sup>o</sup> Tempo

6

vous

TRIANGLE

*p*

Musical staff 4: Triangle part, measures 24-25. Includes dynamics *p*.

**25**

6

4

Musical staff 5: Triangle part, measures 25-26. Includes dynamics *mf* and *f*.

**26**

4

Musical staff 6: Triangle part, measures 26-27. Includes dynamics *p*.

**27** Mouvt de Valse (à 1 Temps)

3

5

Musical staff 7: Triangle part, measures 27-28. Includes dynamics *f*.

**28**

2

3

4

5

6

7

8

Musical staff 8: Triangle part, measures 28-29. Includes dynamics *p* and *cresc. poco a poco*.

Animé

*tr.*

1

*tr.*

>

FIN

Musical staff 9: Triangle part, measures 29-30. Includes dynamics *f* and *ff*.

# Claude Debussy Petite Suite

## TAMBOUR DE BASQUE

I. II. et III Tacet

### IV. - BALLET

All<sup>o</sup> giusto

1 4 18

12 19 4 vous

TAMB. de B.

20 8 T<sup>o</sup> di Valse Rit. 2 21 a Tempo 22 Htb

(à 1 Temps)

Fl. TAMB. de B.

6 23 4 vous TAMB. de B. 1 13

24 1<sup>o</sup> Tempo Tromp. TAMB. de B. 4

25 12 26 4 vous

27 Mouvt de Valse (à 1 Temps)

28 2 3 4 5 6 7 8

Animé

1 FIN