

Darius Milhaud  
Saudades do Brasil, Op. 67

Batterie  
OUVERTURE

**Animé**  
Guitcharo: (à deft: Tambour)

6 *ff* *pp* *ff*

1 2 3 4 5

(A) (B)

I. SOROCABA

**Modéré**

10 (A) 10 (B) 10 (C) <sup>von</sup> bag. de Tamb. sur le cercle 2 *pp* *pressez beaucoup* *cédez* 3

(D) *pressez beaucoup rall.* *Mouvement du début* 1 2 3 4 5 6 7

1 2 2 *ppp* Grosse Caisse

8 (E) 9 10 11 12 13 14 15 16

II. BOTAFOGO

**Doucement**

10 (A) 8 <sup>Ob.</sup> (B) <sup>Bass</sup> Cymb. avec bag. de bois 43

*p*

# Batterie

## III. LEME

**A** *laisse* 10 **(A)** 2 *von* Tambour 2 **(B)** 10 **(C)** 2 *animez un peu* Alto

Tamb. de Basque **(D)** 4 *f* Tamb. de B. **(E)** 6 *ff* **(F)** 10 **(G)** 1 *Fl.* 2

Tambour 1 *p* 2 **(G)** 2 *pp* *trm*

*trm* *trm*

## IV. COPACABANA

*Souple* 10 **(A)** **(B)** *von* Tambour 1 **(C)** 2 3 4

5 6 7 *trm* 2 **(D)** *trm*

1 2 3 4 2 **(E)** *cédez* *Mouv. du debut* **(F)** *Altos* **(G)**

*Bon* *Cédez* Choucalha avec mouvement de rotation (à def: Tambour de basque *ppp*) 1 2 3 4 5 6

**(H)** 7 8 9 10 11 12 13 14 15 2

## V. IPANEMA

*Nerveux* Cymbales **(A)** *Fl.* **(B)** *Cymb.* **(C)** *cédez*

*ff* 9 9 *f* 1 1 *trm* 3 3

Tambour

# Batterie

Triangle (D) (E) (F) von Cello

Grosse Caisse (G) a peine frôlé

Mouvt Tambour 1 1

rall. ppp

2 3 4 5 2

## VI. GAVEA

Vivement

10 (A) 1 Fl. Cymb. 4 (B) 7 von Tambour

(C) 6 (D) Un peu moins vif 7 Gr. C. ff Cymb.

16

## VII. CORCOVADO TACET

## VIII. TIJUCA

Triste

10 (A) 10 (B) 3 2 Htb. Tambour (C) 1

pp ff

1 3 14

p

## IX. SUMARE

Léger

(A) (B) Fl. 1 2 3 Gr. C. (C) (D)

10 10 ppp 1 mf 4 10 1

rall. Fl. Gr. C. Mouvt mais plus lent (E) 10 von Trgl. ppp

pp 6

# Batterie

## X. PAINERAS

Souple

Tambour très régulier

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 (A) cédez Mouvt 21 22

23 24 25 26 27 28 29 30 (B) cédez Mouvt 31 32 33 34

35 36 37 38 cédez (C) Mouvt 39 40 41 42 43 44 (D)

## XI. LARANJEIRAS

Alerte

1 1 1 1 1 Cymb.

2 (A) 3 1 2 3 Trgl. 1

1 (B) 1 Gr. C. 4 Tambour p p

(C) 1 2 3 pp

4 5 6 (D) Trgl. 1 1 1 1

Cymb. 1 2 (E) 3 1 2 3 pp

sans ralentir jusqu'à la fin Trgl. 1 1 1 3

## XII. PAYSANDU TACET