

GUSTAVE BRET

Vers l'absent

POÉSIE DE

SIMONE JOURDAN



PARIS
ÉDITIONS MAURICE SENART
20, Rue du Dragon.

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright 1922, by Editions Maurice Senart, Paris

Imp. Française de musique



VERS L'ABSENT

Poésie de
Fanny JOURDAN

Musique de
Gustave BRET

CHANT *Quasi lentò*

PIANO *p cantabile*

Ta voix chan - te en mon
cœur — comme un al - to so - no - re, j'ai -
me ta voix.

p *espress.* *poco rit.*

a Tempo, poco a poco agitato

Quand le vent souf - fle dans les

ar - - bres il semble en ap - por - ter l'é -

Ped.

-cho, quand le vent

sempre animando e cresc. -

f mf sempre animando e cresc. -

*Ped. **

- en - - do

souf - - fle dans les ar - - bres,

en do

*Ped. **

j'ai - - me le vent

f ff

*Ped. **

First system of musical notation. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a descending chromatic scale in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The system concludes with a fermata and an asterisk.

Second system of musical notation. The piano accompaniment continues with a descending chromatic scale. The dynamic marking *p subito* is present. The system concludes with a fermata and an asterisk.

Third system of musical notation. The vocal line begins with the lyrics "j'ai - me les cou - leurs qui te". The piano accompaniment continues with a descending chromatic scale. The dynamic marking *pp* is present. The system concludes with a fermata and an asterisk.

Fourth system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics "plai - sent, il". The piano accompaniment continues with a descending chromatic scale. The system concludes with a fermata and an asterisk.

sem - - ble que tes yeux les voient,

Ped. *

et,

meno p *mf*

Ped. * *Ped.* *

dans l'a - - zur, quand un zé -

Ped. * *Ped.* *

- phyr par - fu - mé pas - - se,

Ped. * *Ped.* *

je te sens fré - mir.

Ped. * *Ped.* *

cresc.
 près de moi.
cédez
rall. e dim.
 * *And.* * *And.* 3 * *And.*

Lento
 Quand le ciel est rempli d'e-
Lento
molto
pp sempre cantabile e legato
 * *And.* * *And.* *

- toi - les je crois voir ton re - gard er - rant dans la nuit
poco cresc.

bleue a - lors, j'aime en - cor mieux le
p espress.
cresc.
 * *And.* * *And.* *

ciel rempli d'e - toi - les
p m. d.
pp
 * *And.* * *And.* * *pp*