

Quintett

für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott

Horn in F

Ed. Moritz

I. Satz (Allegro, ma non troppo)

Allegro ma non troppo *poco ten.* *tr* *v* **1** *a tempo*

p (*poco espr.*) *p*

Flöte Cad. **2** *a tempo* *p* *mf*

3

4 **5** *mf*

poco rit. Flöte Cad. *tr* **5** *Lo stesso Tempo* *p*

a tempo *p*

6 *dd*

7 *dd*

poco ten.

8 *a tempo* *p* **3**

Horn in F

II. Satz (Scherzo)

Vivace Sehr lebhaft

Horn in F

3

mf

4

mp

1

1

5

2

p

p

6

mf (subito)

f

7

mp

mp

mp

f

8

f

f

f

f

9

poco rit.

Ruhiger

poco ten.

a tempo

Fg.

1

3

sub.

p (poco espr.)

p

poco rit.

2

11

Tempo I (Vivace)

2

p marc.

5

12

12

13

Flöte.

a tempo

mp

1

mf

14

4

Horn in F

15 *mp* 1 1 16 2

17 *mf subito* *f*

18 *mp* *mp*

19 *f* 2 3 *poco rit.* *Ruhiger* 3

f 1 *mf* *p*

III. Satz (Andante)

Ruhig

p *poco*

1 *piu p* 2 (*>*) *p (poco espr.)*

3 3 *p*

4 *mf (espr.)* 5 *4/4 poco ten* *α tempo* *pp* *Flöte Solo cadenz fr*

Horn in F

Flöte
Cadenza *tr.*

pp

7

p (*poco espr.*)

poco rit. Flöte
Cadenza *rit.* *tr.*

p

IV. Satz (Finale)

Sehr lebhaft
(molto vivace)

Flöte

1

12

mf

2

3 2

f

4 **4**

mf

5

mf

poco ten.

α tempo

mp

6

f

p

poco ten. **7** *ruhiger (sempre allabreve)*

Oboe

2

f

3

Horn in F

2 **8** *Tempo I (molto vivace)* *poco ten. α tempo*

mp (espr.) *f* *p* *mp*

10 *poco ten. (nicht eilen)* *poco rit.* **11** **12**

p *pp*

12 *1* *Oboe* *mf*

13

14 *2* *f*

poco ten. α tempo *mp* *f*

15 *f* *p*

16 *poco ten. ruhiger (sempre alla breve)* *Oboe*

f *1* *4*

17 *Tempo I (molto vivace)* *α tempo*

mp (espr.) *f* *2* *mp*

18 *5* *f* *p* *ff*