

# South American Overture

Timpani

MERLE J. ISAAC

Andante cantabile

① Tempo di Valse

PO175

mf p

mf

p

Tempo di Tango

mf poco rit.

f

p

mf

p

f

p

choke mf

f Choke

# South American Overture

Percussion

MERLE J. ISAAC

Andante cantabile (1) Tempo di Valse

PO175

12 1 *p*

1<sup>st</sup> time Tambourine - 2<sup>nd</sup> time Castanets

(2)

(3) *mf*

(4) *p*

(5) Tempo di Tango

S.D. B.D. *p* 2 4 6 7 8

(6) 9 10 2 3 4 5 6

(7) 7 8 9 10

(8) *p* 11 12 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

*poco rit.*

(9) a tempo

(9) *mf* 11 12 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Cymb. Timp. Stick

(10) Moderato

(10) *p* 11 12 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tambourine

(11) Andante

(11) *p* 11 12 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

S.D. B.D.

(12)

# Percussion

⑬ Moderato  
Tamb.  
*p*

⑭ Tempo di Tango  
S. Dr. *f* B.D. *p* Gymb. ⑮

⑯ *mf* *p*

*mf* *p*

⑰ *p*

⑱ Cymb. *f*

*f*

⑳ *p*

Gymb. ㉑ *p*

㉒ *mf*

*f* Choke