

Bassoon 1

Der Abend

I. Pastorale

Wellesz/Johnson

Ruhig (♩. = 40)
4

9

16 [rall.]
2 **Etwas belebend** 5

26

29 **Tempo I**
4 2

39 **Immer langsamer** [rit.]

pp cresc. *ppp*

II. Angelus

**In langsamer Bewegung
mit groesster Ruhe**

44 ♩=42

47 ♩=52 **Etwas draengend** **Tempo I**

2 4

53

ff *p*

59 **Etwas draengend** **Tempo I** $\text{♩} = 66$

p *mf* *f*

66 **Nicht schneller werden**

ff

69 **Sehr breit (Molto pesante e tenuto)**

72 **rit.** **Tempo I**

p *p* *mf* *f*

76

pp

81 **Etwas draengend** **rit.** **Tempo I** **Immer breiter werden**

pp *mf* *p*

88

III. Daemmerstunde

Sehr ruhig. In langsamer
Bewegung (♩=60)

89 **13** **6**

p *p*

112 **noch ruhiger**
6 **10**

p *p*

132 **wieder rascher** **a Tempo**
4 **3**

p

143 **4** **2** **2**

mf *p*

154 **rit.** **3**

IV. Wind auf der Heide

Lebhaft, voller Unruhe (♩ = 138)

157 **12** **5**

p *f*

177 **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3**

f *ff*

180 **3** **3** **3** **20**

201 *f* **2** *f*

206 **10** *pp* *cresc.* *mf* *cresc.*

222 *f* **2** *p* *pp*

233 **9** *pp*

248 **4** *p* *f* *cresc.*

260 *ff* **4**

268 *p* **2** *p*

273

Von hier an allmahlich ritardando

276 **31** *pp* **4**

Der Abend

I. Pastorale

Wellesz/Johnson

Ruhig (♩ = 40)

5 7

Etwas belebend

16 [rall.] 2 5

pp

25

pp

29 Tempo I 5 2

39 Immer langsamer [rit.]

pp cresc. *ppp*

II. Angelus

In langsamer Bewegung
mit groesster Ruhe

44 ♩=42

f

Etwas draengend

47 ♩=52 Tempo I 2 4 3

ff *p*

59 Etwas draengend Tempo I 2 2

Nicht schneller werden

63 $\text{♩} = 66$

p *mf* *f* *ff*

67

70 **Sehr breit (Molto pesante e tenuto)**

72

rit.**Tempo I**

p *p* *mf* *f*

76

pp

81 **Etwas draengend rit. Tempo I** **Immer breiter werden**

pp *mf* *p*

88

III. Daemmerstunde

Sehr ruhig. In langsamer
Bewegung (♩=60)

89 **13** **8**

p

112 **5** **11**

p *p*

132 **wieder rascher** **4** **a Tempo** **10**

mf

149 **2** **2** **3** **rit.**

p

IV. Wind auf der Heide

157 **Lebhaft, voller Unruhe** (♩ = 138) **12** **5**

p *f*

177

f *ff*

180 **36**

217

pp *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *p*

229

pp *pp*

245

p *f* *cresc.*

258

ff *p*

269

p

275

Von hier an allmahlich ritardando

pp

Contrabassoon

Der Abend

I. Pastorale

Wellesz/Johnson

Ruhig (♩ = 40)

5

p

7

16 **[rall.]** **Etwas belebend**

2

pp *p*

3

26 **Tempo I**

2

5

2

39 **Immer langsamer**

3

p **[rit.]**

2

5/4

II. Angelus

**In langsamer Bewegung
mit groesster Ruhe**

44 ♩ = 42

f

Etwas draengend

47 ♩ = 52 **Tempo I**

2

2

6

59 **Etwas draengend** **Tempo I** ♩ = 66

2

2

p *mf* *f*

66 **Nicht schneller werden**

ff

69

Sehr breit (Molto pesante e tenuto)

72

rit.

Tempo I

78

3

Etwas draengend

rit.

Tempo I 2

85

Immer breiter werden

III. Daemmerstunde

Sehr ruhig. In langsamer Bewegung (♩=60)

89

11

8

112

noch ruhiger 20

wieder rascher 6

a Tempo 10

148

rit.

2

3

IV. Wind auf der Heide

Lebhaft, voller Unruhe (♩ = 138)

157 **19** *f* *ff*

180 **20** *f* **2**

205 *f* **10** *pp* *cresc.* *mf* *cresc.*

222 *f* **2** *p* **19** *p*

250 **4** *f* *cresc.* *ff*

264 **4** *p* **2** *p*

274 **Von hier an allmählich ritardando** **16**

292 *p* **18** *pp*