

# Impressioni dal Vero

## Parte II

Tamburo basco

Tamburo militare. *Colloquio di campane.*

*Tace.*

### *J cipressi e il vento*

G. Francesco Mallipiero  
(1914—1915)

*Pento, ma non troppo.* [9] *movendo* *α tempo* *movendo* *Tamb. basco* *mf* *piu mosso alquanto*

6 4 1 1 1 *mf* *piu mosso alquanto*

[10] [11]

4 12 2 1 1 1 1

*Un poco piu mosso* *Riten.* *Un poco piu mosso* *Piu mosso un poco* *Ancora piu mosso* *Un poco meno mosso*

*6. lassa* *Riti* 4 2 2 1 2

[12] *Tamb. basco.* [13] *tace*

*6. lassa* *mp* 4 1

### *Baldoria campestre.*

*Presto (in uno)*

14 15 17

[18] [19] [20]

15 15 19

[21] [22] *Trombone 2*

19

Tamburo basco  
Tamburo militare.

Tamburo militare  
mf

1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 23 13

17 24 25 26

Un poco meno presto un poco rall. Presto Un poco meno presto Tromboni Imp.

8 4 13

Tamburo basco

5 27 6

7 8 9 10 affretto

Malto mosso

8 1 8 28

Tamburo basco

8 9

29 30 31

32 33 34

Tamburo basco

10 4 apprettando - - - poco - a - poco. 1 1

- sino - - - alla - - - fine. - - -

# Impressioni dal Vero

## Parte II

Triangolo e  
Castagnette.

### Colloquio di campane.

G. Francesco Malipiero  
(1914-1915)

*Moderato, ma non lento. Come uno scampanio festoso e lontano.*

1 2 3

12 12 13 1

Triangolo mp

*Gaiò, ma non troppo mosso*

4

5 1 1 1 1 7 1

rall.

*Un poco meno mosso.*

5

3 1 7

Tromboni

6 Triangolo.

pp

1 pp

pace.

### I cipressi e il vento.

*Lento, ma non troppo.*

9

6 4 1 1 2

movendo a tempo movendo Triangolo mf

*riten.*

10

4 10 2 2 1 1 1 1 6. cassa 1

un poco meno riten.

*Riten.*

11

3 1

un poco più mosso Più mosso un poco Triangolo

*Piatti*

*o. cassa*

12 13

1 2 2 6 1

pace.

# Baldoria campestre.

*Presto (in uno)* [16] [17] [18]  
 14 15 17 3

*Triangolo.* [19] [20]  
 11 15 19

[21] [22] [23] [24]  
 19 17 18 26

[25] [26] *Un poco meno presto* *Un poco rall.*  
*rag. colli* 22 12 4 4

*Presto* *Triangolo* *Un poco meno presto*  
 4 *mp* 6 8

[27] *Castagnette* 2 3 4 5 6 7 8  
*f mp mp cresc. -*

9 10 *Triangolo* *Molto mosso*  
*mf f* 2 7

*Triangolo* [28] *Castagnette* *affrett. un poco*  
 2 4 2 5

*Castagnette* *rall.* *a tempo* [29] [30] [31]  
 8 9 18 14 *Rombe 3 in si b*

*Triangolo* [32] [33]  
 3 *mf* 7 10 4

[34] *Triangolo* *Castagnette*  
 2 *f* 1 1 8

*affrett. - - poco - a - poco - - sino - - alla - - fine.*

# Impressioni dal Vero

## Parte II

Xilofono e Carillon.

### Colloquio di campane.

G. Francesco Mallipiero  
(1914—1915)

*Moderato, ma non lento. Come uno scampanio festoso e lontano.*

12 12 *Carillon*

*mf cresc. - - - affrett. - - -*

*anche movendo*

*f - - - - - ff*

*gaio, ma non troppo mosso*

5 1 1

4 *rall.* *Un poco meno mosso* 5

1 1 7 1 3 1 10

6 7 *Movendo Piani. Ritmo come in principio*

12 1 *f*

8 *rall.* *Lento*

*Dimin. - - - - -* 10 6

# J cipressi e il vento.

*Lento ma non troppo*

**13** *Corno 2 in fa*

*Tace sino alla chiamata*

*Mosso*

*Un poco meno mosso* *Corno 3.*

*Ancora un poco più mosso.* *Carillon.*

**14** **15** *Lento*

# Baldoria campestre.

*Presto (in uno)*

*Xilofono*

**16**

**17** **18** *Tromba in sib*

**19** **20** *Viol. 2.* *Carillon*

**21** **22** **23**

**24** **25** *Viol. contra.*

**26**

Xilofono

1 2 3 4 5

*f* *mp*

6 7 8 9 10 11 12 13 14

*f* *mp*

26

*Un poco meno presto un poco rall.*

11 8 4

*Presto* *un poco meno presto* *molto mosso* Trombe in si<sup>b</sup>

Xilofono

1 5

*f* *mp*

27

*affretto* *rall.* *a tempo*

1 6 8 9

*f* *mp*

29

Carillon

*p* *mp*

30

Xilofono

11 10

*f* *mp*

31

1 11

*f* *mp*

32

33

34

10 4 8

*f* *mp*

*poco sino alla fine*

1 1

*f* *mp*

# Impressioni dal Vero

G. Cassa e Piatti.

Parte II

## Colloquio di campane.

*Moderato, ma non lento. Come uno scampanio festoso e lontano.*

G. Francesco Malipiero  
(1914—1915)

12 *gaiò, ma non troppo mosso.*  
(Corno Ingl.)

3

1 1 1 7 *rall.*

1 3 1 10

5 *Agitato assai* *un poco cresc.* 7 *morendo*

5 (Timp.) 4

Piatti, con la mazza (Ritmo come in principio)

4 5 6 7 8

9 10 11 12 13

14 15 8 19

*dimin.*



# I cipressi e il vento

*Lento, ma non troppo.* [9] [10] *ritesto*

6 14 12

[11] *Un poco più mosso.* *Riten.* *Piatti, con la mazza* *Un poco più mosso*

*orizzontale, con le bacchette dei timpani* *p* *oscillante* *orizzontale, con le bacchette dei timpani* 3

*Più mosso un poco* *Un poco meno mosso* *Agitato (naturale)* [12]

4 1 2 *B. Cassa* *mp* *mp* *Ancora un poco meno mosso* 6

[13] *Mosso* *Un poco meno mosso* *Piatti con la mazza*

1 6 1 1 7 *p* *oscillante*

[14] *Piatti con la mazza* *oscillante* *B. Cassa* *p* *morendo*

*Riten.* [15] *Lento.*

1 7 5 6

# Baldoria campestre.

*Presto (in uno)*

*B. Cassa* *mf* 8 1

[16] [17] [18] [19] *Viol. I.*

15 17 15

*Piatti con la mazza* [20]

11 19

21 *Ch.* *Piatti.* *mf* 1 15 17 22

23 18 *B. Tuba* 24 2 25

25 *Piatti* *mp* 16 8

6. Cassa *p*

10 11 12 13 14 26 37

*Un poco meno presto* 27 *affrett.* *Molto mosso* 8 10 *Tromba* *insib.* 2. *mf* *6. Cassa* *Piatti con la mazza* 28 *mf* 6 3

*affrett.°* *rall.* *a tempo* 29 3 6 8 9 18

30 *(Pimp.)* *6. Cassa.* *mf* 7 2

31 11 *6. Cassa* 1 10 32

33 4 34 *affrett. poco a poco sino alla fine.* *Piatti* *ff* *6. Cassa* 1 *ff* 11