

Impressioni dal Vero

Parte II

Basso.

Colloquio di Campane.

G. Francesco Mallipiero
(1914-1915)

Moderato, ma non lento. Come uno scampanio festoso e lontano.

1 *pizz.*

12 *p* *craso.* *poco* - - - - - *a* - - - - - *poco* - - - - -
(*la metà*
divisi)

(*l'altra metà*) *divisi in 2* *gradatamente*
(arco)
p

2

sino - - - - - *mf*
al - - - - - *mf*

anche muovendo

3

ff *2* *6*
2 *6*

Ozio, ma non
3 app. mosso

Basso

(Tutti) *multi.* *arco* *mf* 4

5 *mp*

6 2 4

agitato assai *mf* *mp*

7 *f* *ritornello* 1 *ff* *Ritmo come in principio*

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

8 *pizz.* *dimin.* *poco* *(arco)* *mp*

(La metà divisa in due parti.)

(consordina) *mp* *ppp ancora rall.* *4 Soli divisi (con sordina)* *ppp ancora rall.*

rall. *Lento.*

7 2 3

7 2 3

I Cipressi e il vento.

Lento, ma non troppo.

(2 soli) *7*

13 *rallent.* *un poco meno mosso*

1 3 3 1 1 *pp*

(div.) *Ancora un poco meno mosso* 14

Sordina *sf p* *sf p*

muovendo 1 *pp riten.*

15

Lento *vicc.*

3 3 *rall.* 1 *pp*

Baldoria campestre.

Presto (in uno)

5

16

10

17

1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15 16

18

(div.) *mp*

5 *mp*

19

14

20 (dimite) 21 *f*

19

6

22 *div. mf*

5

mf

23

pizz.

2 *f cresc.* - - 1 - poco - - 1 a - poco - - 1 *ff*

24 *div. f*

8 8

mp

cre-

25

8

13

26 *Un poco meno presto Un poco rall. Presto*

12 8 4

ff.

Un poco meno presto

10 *mf*

1 2 3 4 5

27 *pizz.*

1 1

affrettando

cresc. 1 1 1 3

Basso.

Molto mosso
div. arco
mp

28

affrett. poco *rallent.* *al tempo*

29

6 8 9

(imit)

30

14

31

32

5

33

34

5 4 1

35

f *affrettando* 1 - - - - - *poco* 1 - - - - -

36

- a - - - - - 1 - - - - - *poco* - - - - - 3 *sino*

37

ff - - - - - *alla* 1 *fine* - - - - - *ff*

38