

**Coro: 1**  
in F

Concerto per Viola e Orchestra

Hilding Rosenberg  
1943

Moderato  $\text{♩} = 63$

1 *Vi.*

2 *p* *ffz* 6 2 *fp*

3 *mf* 3 *f espr.* *f* *ff*

3 *Arp.* 4 *Solo* 5 10 *p dolce*

5 *f* *ffz* 9 *p* 13

6 *f* 7 *Allegro assai*  $\text{♩} = 126$  13 8 *pp*

8 *p* *ffz* 2 *pp cresc.*

9 *f* *cresc.* *ffz*

3 *pp* 2

2 *p* *ffz*

10 *poco rall.* *poco meno mosso* 11 12 *rall.* *Allegro assai*

2 4 *p* 6 *Spt.* 11 *Fl. Cr.* 5 2

13 *ff* *ffz* 9

2

14 *fp* *fp* *fp* *fp* 3

15 *mf* *fz* *f* 16 17 *roll. poco meno mosso* 3 12 17 2 5

18 19 Fl. *p dolce* 12 4

*Allegro assai*  $\text{♩} = 126$  20 *dim. e roll.* *fzpp*

21 *pp* 1 *p* *f*

*ffz* 2 *pp cresc.* *fz fz fz fz fz fz*

22 23 *fz fz* 10 *ffz ff* *ffz* *ffz*

1 *ffz ffzpp* *ffzpp* *ffz* *ffz* *ffz* 1

24 *ff* *p* *cresc.* *f* 3 *f* *ffz*

II. *Andante*  $\text{♩} = 63$  1 2 *Cadenza* 3 4 10 16 3 5 4 1 4

*Solo* 5 *p* *cresc.*

6 *poco a poco* *f* *cresc.*

ffz ffz ffz ff

Andante misterioso

dim. pp 9 pp 1 tacet

Allegro energico  $d=104$

ff 3 5 p cresc.

ff 1 ff 4 p cresc.

ff 4 f mf p pp p

1 p cont. 2 ff 1 p

2 p mf ff 7 ff

ffz 13 9 ff 1 p

p

4 11 12

1 8 *f* > *f* > *f* > > *f* 1 *f*

*f* dim. *p* *Tempo primo*

13

1 *p cant.* 1 *p dolce* 2

14

*mf* *f*

15 16 17 18 *piu tranq. poco Andante* 19

14 16 14 8 5 1 1 1 1 3 1

*Timp. p. a poco acc. e cresc.* 20 *Allegro energico*

1 *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

21 *rall. Allegro assai* 22 23

4 *mf* *cresc.* *f* <> 1 *ff* 1 2 1 8 11 9

24

*p* *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

25

*f* 6 *mf* *cresc.*

26 27

14 4 *f* 4 *ff*

**Cor. 2.**  
in F

Concerto per Viola e Orchestra

Hilding Rosenberg  
1943

Moderato  $\text{♩} = 63$

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

4 p  $\leftarrow$  ff 6 2 fp

5 mf 5 f  $\leftarrow$  ff 5 10 2 p dolce

9 f  $\leftarrow$  ffz 13 p

13 8 pp

2 pp cresc.

3 f cresc. ffz 3

pp 2

10 poco rall. poco meno mosso 11 12 rall. Allegro assai

6 4 #p 6 11 5 2

fp ffz 9 fp

fzp fzp fzp

3 mf  $\leftarrow$  ff f 3 12 7

2

rall. poco meno mosso 18 19 - Cor. 2. -  
 Fl. *p dolce*

*Allegro assai* 20  
 rall. *ffzpp*

*pp* 21 *f*

*ffz* 22 *pp cresc.* 23 *fz fz fz fz*

*fz fz fz fz* 23 *ffz ff* 24 *ffz*

*ffz ffzpp* *ffzpp* *ffz* 24

*ffz* 24 *ff* *p* *cresc.*

*f* 24 *f* *ffz*

II. *Andante*  $\text{♩} = 63$  1 2 *Cadenza* 3 4

*Solo* 5 *p*

6 *poco a poco cresc.* *f* *cresc.*

7 *ffz ffz ffz*

- Cor. 2. -

dim. *Andante misterioso* [8]

[9] [10] [11] [12]

*Allegro energico*  $\text{♩} = 104$

III. [1]

[2]

[3]

[4] [5]

[6]

[7]

[8]

[9]

[10]

[11]

Cor. 2.

4

11 *f* *f* *f* *f* *f*

12 *f*

Tempo primo *f* dim. *p* 13

14 *mf* *f*

15 16 17 18 *mf* *f*

19 *mf* *f*

15 16 17 18 *piu tranqu. poco Andante* 19

Timp. accel e cresc. 20 *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *Allegro energico*

21 *mf* *cresc.* *f* *ff* *rall.* *All. assai* 22

23 24 *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

25 *f* *mf* *cresc.*

26 27 *f* *ff*



**Cor. 3.**  
in F

**Concerto per Viola e Orchestra**

Hilding Rosenberg  
1943

Moderato  $\text{♩} = 63$

1 2

5 *fz* 6 2 *fp* 5 *mf*

3 4

5 *f* *ff* 5 10 *p* *f*

5 6 7

9 *ffz* 13 *p* 14 *f* 6

*Allegro assai*  $\text{♩} = 126$

8 9

*ff* *fz* *ffz* *pp* *p*

4 1 3 *ffz* 3

*pp* 2

10 *poco rall.* *poco meno mosso* 11 12 *Allegro assai*

6 5 1 6 11 5 2

13

14 *fp* *fz* 9 *fp*

15 16 17 *rall.* *poco meno mosso* 18 19 *Allegro assai*

4 *fz* 6 12 7 2 5 12 9

20 21

6 *pp* *pp* 1 *p* *f* *ffz* 4

2

22

23

24

II.

Andante  $\text{♩} = 63$

1

2

Cadenza

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

Cor. 1.

poco a poco cresc.

cresc.

dim.

pp

pp

### III.

*Allegro energico*  $\text{♩} = 104$

1 *ff* *p cresc.* *ff*

1 *ff* *ffz* *p cresc.*

*ff* 4 11 17 1 *p* *mf* *ffz*

5 *ff*

6 *ffz*

7 9 *fz* 5 14 15 12 1

11 Viol. *mf grazioso* 7 *f* *f* *f* *f*

12 *f*

*Tempo primo* 13 14

4

14

*mf* *f*

15 16

14 16

17 18 *piu tranq.* *poco Andante* 19

14 8 5 1 1 1 1 3

Timp. *poco a poco accell.* 20

*pp* *p* *cresc.*

*Allegro energico* 21

*mf cresc.* *f* *mf cresc.*

*rall.* *Allegro assai*

1 1 2 1 8

22 23 24 *Cor. 1. 2.*

11 9 *p* *mf cresc.* 7

25

*f* *mf cresc.* 6

26

14

27

4 *f* 4 *ff*