

# SYMPHONIE

## Corno II in F

D. SZOSTAKOWICZ. Op. 10

*Allegretto.* 9 **1** 8 **2** 5 **3** 7 **4** 4 **5** 7 *Stringendo Più mosso.*

**6** *Allegretto.* **7** 5 *Ob. p* 1 **8** *All<sup>o</sup> non troppo.* 8

**9** 9 **10** 5 *Tr-be Solo mp* *mf* *Cor. (a 2) Soli<sub>3</sub> mf cresc.*

**11** 4 **12** 4 **13** 12 **14** 4

*rit* 1 *a tempo* 4 **15** 10 **16** 4 *rit.* 1 3 **17** 6 *Fag. p scaccie eye* (1)

*Cor. 2.* (2) (3) (4) **18** 9 **19** 4

**20** 6 **21** 4 **22** 4 **23** 4 *Tr-ba* (1)

**24** *Cor(a 2)* 3 **25** **26**

**27** 4 **28** 2 **29** *Tr-be(a 2) Soli* (1) (2)

Corno II

30 Cor. 2

31 2 32 12 33 4 rit. 1

a tempo. 34 11 35 Cor. 1 Solo Cor. 2

36 3 37 7 38 5 Cor. 1

Tr-ba 1. 39 Cor. (a 2)

40 41 4

42 9 43 6 44 5 45 Cl. 1 Cl. 1 Solo

(2) (3) (4) Cor. 2

II.

Allegro. 1 1 7 Cor. 1

Corno II.

2 6 Viol. div. Fl. Cor. (a2) 3

2 4 4 5 6 6 rit. Meno mosso. 7 6 8 5 9 6

10 Cl. (1) Cor. 2 11 4 12 5 13 5 14 8

15 L'istesso tempo. 16 2 17 1 Accelerando. 18 6 Viol. div. Fl. (1)

Cor. (a2) 19 1 20 4

21

Molto rit. 22 Meno mosso. 23 3 24 rit. 8 a tempo.

III.

Lento. 15 1 5 2

Corno II.

3

4 (a 2) 3 *mf molto espr.*

5 *accelerando* 6 *Più mosso* 5

7 1 *Fag. 2. mf cresc.* *Cor. 2 Con sord.* 8 *Largo.* 4 9 *Ob. 6* *Viol.* (1) (2)

10 *Cor. 2 Senza sord.* 11

12 (a 2) *Soli* *f espr.*

13 2 14 4

15 2 16 7 *Tr-ba Solo* 17 *Cor. (a 2)* *mp espr.*

18 *b* 19 *Più mosso.* *Tr-be* *3 Solo* (1) (2)

*Cor. 2* 20 10 21 4 22 5 *Attacca.*

Corno II.

IV

*Allegro molto.*  
*Con sord.*

1 Lento. 2 7 1 3

3 4 5 5 2 Tr-be *Con sord.* *cresc.* *ff*

6 *All.<sup>o</sup> molto.* 7 4 8 4 9 2 Piano 6 10 6 11 2

12 Fag. *mf* (1) Cor. 2 *Senza sord.* *mf* 3 13 1

14 1 2

15 4

16 2 Tr-be (1) (2) (3) Cor. 2 *mf cresc.* *f*

18 *ff* 3

19 3 3 3 3 3 3 3 7

Corno II.

20 *Meno mosso.* 21 6 Viol. 5 22 *Cor. 1 Solo* 12 23 7 24 *All. molto.* 4

25 4 26 4 27 5 28 *Tr-ba* *ff* (1) (2) (3)

*Cor. (a 2) Solo* *fff* (4)

29 30 *Tr-ba 3* *poco f* (1) *Fl. picc.* (2)

31 *Cor. 2* *f cresc.* 32 *ff*

33 *ritenuto* (a 2) *tr* 34 *Molto meno mosso.* *tr*

*tr tr tr trillo*

*tr tr tr tr* *fp cresc.*

35 *Adagio* *fff*

Corno II

1 **36** *Largo.* 7 **37** 2 **38** 7 *Timp.*

**39** *Fl. Ob.* (2) (3) **40** *Cor. 2* *pp cresc*

**41** *mf* *poco f*

**43** *Piu mosso.* *Accelerando a tempo.* *Accelerando a tempo.* *Accelerando a tempo.* *fff*

**44** 3 (p 2) *ff* (1) (2) (1)

**45** (2) (3) (4) (5) (6) (1) (2)

**46** 4 (a 2) *fff*