

Symphony N° 1.

Corno 1 in F.

Allegretto $\text{♩} = 152$

D. Shostakovich, Op. 10

Copyright in all countries of the Berne Convention.

First published by Universal Edition A. G. Wien, 1927

For the British Empire (Canada excepted): Anglo-Soviet Music Press Ltd. London

Printed in England
All rights reserved

A.S.M.P. 61

28 29 TR. (in Bb) 30 COR. I.

31 2

32 J-160 33 34 Violin. (in C) 35 COR. I. Solo

RIT. A. Tempo.

36 37 38 p. espr. cl. (in Bb)

Ob. (in C) 3 COR. I. solo. 39 (A. 2.)

40

41 4

42 43 J-152. 44 CELLI-BASSO. (in C)

45 1 cl. solo. 1 4

pp

pp

③

Allegro. ♩ = 192. II

1 COR. I.
(Clar.) mp

2 ② FL. (in C) mf COR. I. (A2) ③
3p

4 ④ 5 ⑤ 6 ⑥ meno mosso ♩ = 88
RIT.

7 ⑦ FL. (in C) COR. I. p

8 ⑧

9 ⑨ 10 ⑩ el. (in A) COR. I. p

11 ⑪

12 ⑫ 13 ⑬ 14 ⑭ 15 ⑮ L'istesso tempo. ♩ = 88. 16 ⑯ 17 ⑰

18 ⑱ 1-192 FL. (in C) COR. I. (A2) ⑲
Accelerando. mp CRESC. f

20 ⑳

21 ㉑ ppp

22 ㉒ molto rit. meno mosso ♩ = 88

23 ㉓

24 ㉔ RIT. A TEMPO.

Lento J-76

CELLO SOLO. (in C)
molto ESPRESS.

15

1

2 COR. I.
p

CRES.

3 3 6 6

3

4

mp molto Espr.

5

6 Più Mosso

7 1

8 LARGO J-69.

9 ob. I. SOLO.

10 COR. I. SENZA SORD.

11

12 COR. I. (A 2) SOLI.

f ESPR.

13 14 15 16 J-76

TR. solo₃ (in Bb)

17 COR. I. (A2)

18

19 Più Mosso

mp. Espr.

20 21 22

Attacca.

Allg. Molto ♩ = 208. **IV**

COR. I. CON SORD. ① LENTO ♩ = 116 ② ③

④ ⑤ TR. CON SORD. (in B^b) CRES. pp COR. I. ⑥ All^o molto ♩ = 176. ⑦

⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ Viol. (in C) pp COR. I. SENZA SORD. ⑭

⑮ ⑯ TR. (in B^b) mf COR. II. COR. I.

⑰ ⑱ ⑲ ⑳ MENO MOSSO ♩ = 144 ㉑ ㉒ Viol. (in C) ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ COR. I. Solo. p. espr.

㊲ POCO CRES.

㊳ DIM. pp ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹

㊺ All^o Molto ♩ = 176. ㊻ ㊼ ㊽ ㊾

