

Symphony N° 1. Timpani.

Allegretto 152. D Shostakovich, op. 10

IN. A.C. Db. ① 8 ② 5 ③ 7 ④ STRINGENDO. 4

⑤ Piu Mosso 208 ⑥ Allegretto 152 ⑦ 9 ⑧ All. NON TROPPO. 8 ⑨ 4

Viol. I. *mf* *f* *ff*

TIMP. *mf* ⑩ 1 3 3 MUTA. A. IN Gb. 4

⑪ *f* *ff* ⑫ 4 ⑬ 6 ⑭ 12 ⑮ 4 1 RIT.

⑯ 4 ⑰ 10 ⑱ 4 ⑲ 1 ⑳ 3 ㉑ 11 ㉒ 4

A TEMPO. RIT. A. TEMPO. ⑳ 152 ㉓ 4 ㉔ 6 ㉕ 4 ㉖ 4 ㉗ 4 TR. BA. I.

㉘ TIMP. *f* ㉙ MARCATO *ff* ㉚ *ff* MUTA. Gb IN F 4

㉛ 4 ㉜ FL. *ff* ㉝ 8 ㉞ 4 ㉟ 4

㊱ 4 ㊲ 31 ㊳ 4 ㊴ 32 ㊵ 12 ㊶ 4 ㊷ 1 ㊸ 3 RIT. A. TEMPO.

Copyright in all countries of the Berne Convention.
First published by Universal Edition A.G. Wien 1927.
For British Empire (Canada Excepted) Anglo Soviet Music Press, London Ltd.

Printed in England
All rights reserved.

2

TR. BA. I. CRESC.

COR. I. SOLO.

34 35 36 37 38

39 TIMP.

40 41

TR. 42 TIMP SOLI

43 44 45

1 9

Allegro ♩ = 192.

II

1 2 3

Piano. 8va

4

5 SECCO. 6 7 8

meno mosso. 88.

9 10 11 CELLI. 12 Timp.

pp

RIT.

13 14

15 LISTESSO TEMPO 16 17 18 192

ACCELERANDO.

5 2 1 3 7

TUBA. TIMP

P CRES. *f* *p* *fff*

19 20 21

1 1

pp *tu tu* *molto rit.* *meno mosso*

22 23 24

RIT. A. TEMPO.

LENTO ♩ = 76 III.

IN. A# B.D. COR. MOLTO. ESPR.

15 1 5 3 4 3 4 4

4 3

5 3 3 3 Timp. *f*

2 1 6 *Piu Mosso.*

mp ACCELERANDO.

7 2 2 *tu tu* 8 *LARGO.* 9 10

11 12 13 14 15 16 ♩ = 76 17

18 TR. BE. 3 7 19 *Piu Mosso.*

3 20 ♩ = 72 21 4 22 5

Attacca.

4)

Allegro Molto $\text{♩} = 208$ IV.

F.H.C. 1 ① LENTO $\text{♩} = 116$ ② 6 7 ③ 5 ④ 5

⑤ TR. BE. CON. SORD. Timp tr ⑥ $\text{Allo.} \text{♩} = 176$ 4 Molto.

⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬

PIANO FL. PIC. 8va CRES. ⑭ Timp. pp

⑮ MUTA. BINA.

⑯ 8va FL. PIC. CRES.

⑰

⑱ p MUTA ♯ IN G, A. IN D. ⑳ meno mosso. ㉑ ㉒ ㉓

⑳ sp Allo. molto. $\text{♩} = 176$ ㉔ TR. BE TR. II. mp SEMPRE CRESCE.

㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛

㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳

1 1 (34) *Molto* $\text{♩} = 116$ *Meno Mosso* (35) *Adagio* $\text{♩} = 84$ *Timp solo*

RIT

(36) *LARGO* $\text{♩} = 63$ *coperti.* *ppp*

(37) (38) *pp*

(39) *MUTA c.in.F.* 1 1 (40) 2 (41) 6

(42) 4 (43) *Piu Mosso* $\text{♩} = 132$ 4 3 4

Accel a Tempo Accel a Tempo Accel a Tempo

(44) *PRESTO* $\text{♩} = 168$ 1 1 1

(45) *pp*

(46) 1 *p* *CRESC.* *ppp*