

Prières journalières

à l'usage des Juifs du Comtat-Venaissin

DARIUS MILHAUD

I Prière du Matin

Modéré ♩ = 56

CHANT

Mon Dieu, l'âme que vous m'avez don

PIANO

Modéré ♩ = 56

p

_née est pu_re. Vous l'avez cré_ée, vous l'avez for_mée, vous a_vez soufflé dans

moi cet esprit de vie et vous me l'y conser_vez Vous me le reprendrez un jour et

vous me le rendrez au temps à ve - nir. Tant que cette â - me se - ra dans mon.

corps, je confes - se - rai devant vous, Sei - gneur, mon Dieu et Dieu de mes

pè - res, que vous ê - tes le maî - tre de toutes les œu - vres, le Souverain de toutes les créa -

- tu - res et le Seigneur de toutes les âmes. Bé - ni soit le Seigneur qui remet les

â - mes dans les corps morts! Bé - ni soit le Seigneur, no - tre Dieu, Roi de l'U - ni -

- vers Qui donne au coq de l'intel - li - gen - ce pour distinguer le jour d'avec la nuit. Bé -

- ni soit le Seigneur, no - tre Dieu, Roi de l'U - ni - vers, qui é - clai - re les a - veu - gles, qui dé - livre

les pri - sonniers, Qui redres - se ceux qui sont cour - bés, qui ha - bi - le ceux qui sont nus,

qui a é.ten.du la ter.re sur les eaux. Bé . ni soit le Seigneur, notre Dieu, Roi de l'U.ni .

. vers, qui a fermit les pas de l'hom . me, qui fournit à tous mes besoins, qui ceint Is . ra .

. él a . vec gloi . re, qui ne m'a point fait naître gen . til, qui ne m'a point fait es . cla . ve. Bé .

. ni soit le Seigneur, no . tre Dieu, Roi de l'U.ni . vers, qui é . loigne le sommeil de nos

yeux et l'as-sou-pis-se-ment de nos pau-piè-res

mf *ff*

Bé-ni soit le Seigneur, no-tre Dieu, Roi de l'U-ni-

-vers, qui nous a choisi parmi tous les peu-ples et qui nous a don-né sa loi. Bé-

mf

-ni soit le Seigneur qui a don-né la loi.

f

Que le Seigneur vous bé-nisse et vous prenne en sa gar-de, Que le Seigneur fas-se lui-re la lu-

-miè-re de son vi-sa-ge sur vous et qu'il vous ac-cor-de sa grâ-ce. Que le Sei-

-gneur tourne son vi-sa-ge vers vous Et qu'il vous don-ne la paix, Et

ils é-ta-bliront mon nom sur les en-fants d'Is-ra-ël et je les bé-ni-rai.

Paris
11 Avril 1927

II Prière de l'Après diner

CHANT Animé ♩ = 116

Que vos ta-ber-na-cles sont ai-ma-bles, O Seigneur

PIANO Animé ♩ = 116

des armées. Mon â-me dé-sire et con-voite ar-dem-ment d'en-trer dans

les par-vis de la mai-son du Sei-gneur. Mon cœur et ma

chair tressaille-ront de joie au-près du Dieu vi-vant. Le pas-sereau trouve aussi

sa de-meure auprès de vos au-tels, Seigneur, Dieu des ar-mées! Et l'hi-ron-

-delle y fait le nid où el-le met ses pe-tits, mon Roi

et mon Dieu! Heu-reux ceux qui ha-bi-tent dans vo-tre mai-son

Et qui vous louent incessamment. Heureux l'homme dont la force

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 4/4 time and contains the lyrics "Et qui vous louent incessamment. Heureux l'homme dont la force". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more active bass line. Dynamic markings include *ff* (fortissimo) and *mp* (mezzo-piano).

est en vous. Heureux ceux dont le cœur sou

The second system continues the musical score. The vocal line contains the lyrics "est en vous. Heureux ceux dont le cœur sou". The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern, with dynamic markings *ff* and *mp*.

- pire après les chemins de votre maison et qui, pas-

The third system of the score features the lyrics "- pire après les chemins de votre maison et qui, pas-". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *pp* (pianissimo) and a fermata over a chord in the right hand.

- sant par la vallée des muriers, la réduisent en fontaine.

The final system on the page contains the lyrics "- sant par la vallée des muriers, la réduisent en fontaine.". The piano accompaniment features a dynamic marking of *p* (piano) and a fermata over a chord in the right hand.

La pluie aus . si com . ble . ra les ma . rais .

pp

Ils mar . chent en trou . pe pour se pré . sen . ter de . vant Dieu à Si .

. on, Sei . gneur, Dieu des ar . mées, é . cou . tez ma pri . è . re,

f

Dieu . de Ja . cob, prêtez l'oreille, ô Dieu qui ê . tes notre boucli .

ff

- er, voyez et regardez votre oint, Car un seul

jour dans vos par-vis vaut mieux que mille ailleurs. J'ai mieux être sur le

pas de la porte de la maison de mon Dieu que de demeurer

dans les tentes des impies, Car le Seigneur Dieu

est no - tre bou - cli - er. Le Sei - gneur don - ne - ra la

grâce et la gloire et il n'é - par - gne - ra au - cun

bien à ceux qui marchent dans la simplici - té. Sei - gneur des ar -

mées, Heu - reux l'homme qui met sa confiance en Dieu.

III Prière du Soir

Très paisible ♩ = 72

CHANT

Bé - ni soit le Seigneur, no.tre Dieu, Roi de l'U.nivers,

PIANO

Très paisible ♩ = 72

mp

qui a fait les nuits par sa pa - ro - le. Il ou.vre les por.tes du ciel a .vec sa .

.ges - se, Il chan - ge les temps et re.nouvel.le les sai - sons a .vec pruden - ce,

mf

Il dis-po se les é toi-les dans le fir-mament cha-cune à sa pla-ce.

p *pp*

Il fait naî-tre le jour et la nuit comme il lui plait.

mp

Il fait dis.pa.raître la lu mière par rapport aux té nèbres et les té.nèbres par rap-

-port à la lu.miè-re. Il fait pas-ser le jour et a-mè ne la nuit,

pp *mp*

Et il sé.pa.re ce même jour d'a.vec.cette mê.me nuit. Le Seigneur des ar .

.mées est son nom.

pp *mp*

Bé . ni soit le Sei . gneur

qui a fait les nuits.

pp

Paris
15 Avril 1927