

TROIS PIÈCES

Arr. for Viola

Arr. P.H.M.

NADIA BOULANGER

Moderato

Sourdine

pp *expressif et simple*

5

poco più f

11

p

17

mf

23

pp sub. *mf* **Un peu plus vite.**

29

mp *mf* **accel.**

36

f *cresc.* *ff* *pp* **rit.** **Tempo 1**

42

49

Sans vitesse et à l'aise.

p *mf*

5

mf *cresc.*

Sans rigueur.

9

f

Un peu plus intense.

13

mf *expressif*

17

mf

21

f *très expressif* *rit.*

24

Tempo 1

pp *subito*

28

Retenez un peu le mouvtjus qu'à la fin

pp

Vite et nerveusement.rythmé

pizz.

8

15

arco

restez

pp

20

f p

25

pizz.

33

arco

ff

38

45

p

f sub.

lourd.

51

59

mf

cresc.

accel.

66 **Très lent.** nonchalant et souple.

f *mf* 5

71

p *mf* *tr*

76 **accel.** *tr* **rit.** *tr* *tr* **accel.**

mf *tr* *tr* *tr*

84 **Vif**

ff brusque sec

90

f

96

101

f

106

f p *cresc.* *cresc.*

110

(*cresc.*) *ff*

114

fff *sff*