



EXTRAIT DU CATALOGUE

Georges AURIC	Adieu ! New-York Fox-trot piano à 2 mains — — — — — <i>le même</i> — 4 — Joues en feu, 3 poèmes de R. Radiguet chant et piano Trois pastorales piano à 2 mains Quatre Poèmes de Georges Gabory chant et piano		
Alfred BACHELET	Borceuse piano à 2 mains Humoresque —		
Conrad BECK	Danse — Sonatine flûte et violon — — — — — violoncelle et piano Trio violon, alto, violoncelle		
Alfred BRUNEAU	Requiem pour soli et chœurs partit. piano et ch. Trois Lieds de France (Catulle Mendés) chant et piano		
Henri BUSSET	La Brume, chœur mixte à 4 voix chant et piano Comprends-moi — Entre les pages d'un vieux livre — La Perle noire — Pièce romantique violon et piano		
Jean CARTAN	Quatuor 2 violons, alto, violoncelle Trois poésies de François Villon chant et piano		
JAQUES-DALCROZE	Premières Rondes enfantines (illustrées) —		
V. DAVICO	Trio violon, violoncelle, piano		
Claude DEBUSSY	Nocturne (revu par Philipp) piano à 2 mains — (arrangé par J.M. Jacquet, revu par H. Renié) harpe — (arrangé par P. Bazelaire) piano et violon — (arrangé par P. Bazelaire) piano et violoncelle Trois Mélodies I. Belle au Bois dormant (V. Hyspa) chant et piano II. Voici que le Printemps (Paul Bourget) — III. Paysage sentimental (Paul Bourget) —		
Marcel DELANNOY	Rigaudon piano à 2 mains		
Louis DIEMER	Prélude pastoral — 2 —		
Louis DUREY	Carillons piano à 4 mains Neige — — — — — — <i>les mêmes</i> orchestre Premier quatuor 2 violons, alto et violoncelle Deuxième quatuor 2 violons, alto et violoncelle Chansons basques, poèmes de Jean Cocteau chant et piano		
Camille ERLANGER	Au Rosenberg piano à 2 mains Sérénade carnavalesque — Allée des marronniers chant et piano La Bella et le Chevalier — Chaine de roses — Colette — Essaim de rêves — J'ai dit à mon cœur — La légende des vers luisants (2 tons) — Mon clocher — Le Noël du loup — Paysage — Poèmes russes. (Catulle Mendés) I. Aubade (2 tons) chant et piano II. Les larmes humaines (2 tons) — III. Printemps, (2 tons) — IV. Les seuls pleurs, (2 tons) — V. L'Ange et l'Ame, (2 tons) — VI. Fedia, (2 tons) — Sérénade —		
P. O. FERROUD	The Bacchante (blues) piano à 2 mains		
Félix FOURDRAIN	Danse des lutins flûte et piano		
Alex. GEORGES	A la dérive chant et piano Est-il donc bien vrai —		
Benjamin GODARD	Jeanne d'Arc, drame lyrique part. piano et chant Angelus piano et violon		
Stan GOLESTAN	Doïnes et Chansons chant et piano		
Tibor HARSARYI	Cinq préludes brefs piano à 2 mains Fox-trot — Nonette flûte, hautbois, clarin. basson, cor et quatuor à cordes Quatuor 2 violons alto, violoncelle Sonate violon et piano — — — — — violoncelle et piano		
Arthur HONEGGER	Quatuor 2 violons, alto, violoncelle — (arrangé par J. Larmanjat) piano à 4 mains Sept pièces breves — 2 — Sonate alto et piano — — — — — violoncelle et piano Sonatine 2 violons seuls Elpenor (J. Giraudoux) chant et piano Six inventions piano à 2 mains Lieds de notre amour chant et piano Ecrit dans une cuisine (Paul Fargue) chant et piano Valse piano à 2 mains Amour chant et piano Gavotte piano à 2 mains A Henriette chant et piano La Siesta piano à 2 mains La Danse — Duo violon et violoncelle Quintette 2 violons, 2 altos et 1 violoncelle		
Maurice JAUBERT	Les Chrysanthèmes d'or (José Bruyr) chant et piano Quatuor flûte, violon, clarinette et harpe — — — — — <i>le même</i> 2 violons, alto et piano La Sègue piano à 2 mains Chansons et Jeux (Cantece si jocuri) chant et piano Chindia piano à 2 mains Quatre Caprices — Sonatine hautbois (ou violon) et piano		
Raoul LAPARRA	Le bœuf sur le toit piano à 4 mains — avec cadence de A. Honegger violon et piano Caramel mou (chant ad lib.) piano à 2 mains Chansons bas, 8 poèmes de Stéphane Mallarmé chant et piano Enfantines doigtées par Marguerite Long piano à 4 mains Printemps I, II, III. — 2 — Printemps IV, V, VI. — Tango des Fratellini — Trois poèmes de Jean Cocteau chant et piano		
Jacques LARMANJAT	Le Bestiaire ou le Cortège d'Orphée chani et piano — — — — — <i>le même</i> ch. et petit orchestre Les Cocardes, 3 poèmes de Jean Cocteau chant et piano Cinq chansons Juives chant et piano Saxophon 'Marmalade saxophone alto mi b et piano Valse des pêcheurs à la ligne piano à 2 mains		
Franz LEHAR	Belle excentrique — 4 — Petites danses pour le Piège de Méduse orchestre Premier Menuet piano à 2 mains Quatre mélodies chant et piano Réverie piano à 2 mains Socrate, drame symphonique partit. piano et chant Trois petites Pièces montées piano à 4 mains		
Nicolai LOPATNIKOFF	Petites Musiques piano à 2 mains Sur cinq notes — 4 — Boston — 2 —		
Albéric MAGNARD	Cinq Mélodies (Aina Leonora Tansman) chant et piano Deux Pièces (I. Berceuse. - II. Burlesque.) piano à 2 mains		
F. MALIPIERO	Morceau de l'Accordeur — Trio humoristique violon, alto et violoncelle Vingt-quatre petites Pièces piano à 2 mains Paris et Hélène, (de Gluck) chant et piano Rêve piano à 2 mains		
Bobuslav MARTINU	Treize Danses recueil pour piano —		
Georges MIGOT			
Marcel MIHALOVICI			
Darius MILHAUD			
Francis POULENC			
Manuel ROSENTHAL			
Erik SATIE			
Florent SCHMITT			
Erwin SCHULHOFF			
Alexandre TANSMAN			
Claude TERRASSE			
Paul VIDAL			
Jean WIENER			
Divers			

CADENCE

de Arthur HONEGGER
pour le Cinéma-Fantaisie d'après
"LE BOEUF SUR LE TOIT"

Pour VIOLON et ORCHESTRE

Darius MILHAUD

VIOLON

The musical score consists of ten staves of music. The first staff contains a melodic line with various intervals and accidentals. The second staff features a descending scale with fingering numbers 9, 12, and 1, and a 'restez' marking. The third staff includes a triplet of eighth notes (marked '3') and a 'cresc' dynamic marking. The fourth staff is marked 'Viv' and contains two 'gliss.' markings. The fifth staff also features a 'gliss.' marking. The sixth staff has a triplet of eighth notes (marked '3 1 2'). The seventh staff includes a '2' marking and a 'V' marking. The eighth staff contains several trills (marked 'tr'). The ninth staff features a 'tr' marking and a 'tr' marking. The tenth staff includes a 'tr' marking and a 'tr' marking. The number '482889' is printed at the bottom right of the score.

482889

