

Nel mar che bagna

Cantata per Basso

Alessandro Scarlatti

Ed. Lars Klammer

Recitativo

Bass

Continuo

4

B.

C.

7

B.

C.

10

B.

C.

13

B.

C.

Aria

Moderato

Bass

Continuo

7

B.

C.

13

B.

C.

18

B.

C.

24

B.

C.

29

B.

C.

Dal tuo

guar-do__ co - cen-ti fa - ui - lle dal tuo

gua - do__ co - cen-ti fa - ui - lle tras - se a - mor per_ ac -

cen - der-mi ac - cen-der-mi il sen dal tuo

guar-do__ co - cen-ti fa - uil - le tras - se a - mor per ac -

cen - der-mi ac - cen-der-mi il sen per_ ac - cen -

#6 6 #6 # 6 6 3 4

5 6 # #6 6 7 # # 6

6 # 7 6

6 5 4 3 6 6 6 4 3

6 5 #6 6 5 7 6 #

6 6 5 4 3 6 6 # 6 #4

34

B.

der-mi ac - cen - der-mi il sen

C.

6 #6 #6 6 # 6/5 6/4 3 #6 6 b 6/4 3

40 Fine

B.

Pur io go - do òmie ca - re__ pu - pil - le__ nell' ar -

C.

6 6 7 6 6 6/5

46

B.

dor per cui_ l'al - ma l'al-ma uien mem pur' io

C.

6/5 6/4 3 6/4 3 6

52

B.

go - do òmie ca - re__ pu - pil - le__ nel_ ar - dor per cui_

C.

#6 6 #

57

B.

l'al - ma l'al - ma_ uien men nell' ar - dor__ per_ cui_

C.

#6 6 6/4 3 6 6/5

62

D.C. al Fine

B.

l'al - ma uien men__ l'al-ma uien men

C.

7 6 b6 b b7 6 6/4 3 #

Recitativo

Bass

Co-si di-ceu-a el - pin, mà in quel i stan-te giu-di-ce a-mor di co-si

Continuo

6 6 4 b6

4

B.

bel - le of - fe - se da ni - ce fè nar - rar de sue di - fe - se

C.

4 3

7

B.

giun - di à far - lo fe - li - ce ques - te uo - ci for - mò la bel - la ni - ce

C.

4 3

Aria

Andante

Bass

Ca - ri ac -

Continuo

#6 #6 6 6 4 3

4


B.


cen - ti du _ sin - ghie - ri ca - ri ac - cen - ti du _ sin -

C.

#6 6 6 4 3 #

7

B.  ghie-ri oui pia-ga - te l'al - ma — oui pia-ga - te l'al-ma el cor


C.  6 6 4 3 7 6 6 6 5 6 4 3 6 3


10

B.  oui pia-ga - te pia-ga - te ca - ri ac-cen - ti ca-ri ac-

C.  6 4 3 6 7 6

12

B.  cen - ti lu - sin-ghie - ri oui pia - ga - te l'al-ma el cor ca - ri

C.  6 5 6 $\flat 6$ 5 6 4 3 7

14

B.  ca - ri lu - sin - ghie - ri ca-ri ac-cen - ti lu - sin -

C.  6 7 6 6


16

B.  ghie - ri oui pia-ga - te l'al-ma el cor — oui pia-ga - te l'al-ma el


C.  6 4 6 6 5 $\flat 4$ 3 6 $\flat 6$ 5 6 4 3

18

Fine

B. 

cor — lu-sin-ghie-ri ca - ri ca - rioui pia-ga - tel'al-ma el cor

C. 

#6 7 7 7 6 3 6 #

22


B. 

pur'anch'io tor-men - ti fie - ri per te sof - fro per te


C. 

6 #6 # # 6 7 6

24


B. 

sof - fro tut - to ar-dor puranch' - io tor-men - ti fie - ri per te


C. 

6 3 # 7 #6 6 3

26

B. 

sof - fro per te sof - fro tut-to ar dor per te — tor-men-ti puranch'io tor-men-ti


C. 

6 6 6 6 3 7 7 6 7 6 #6 6

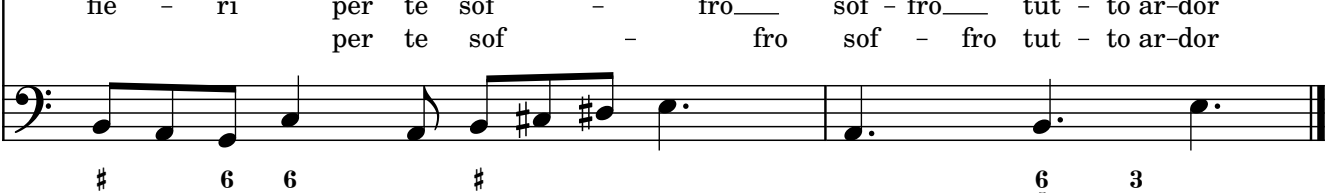
5 4 5 4

29

D.C. al Fine

B. 

fie - ri per te sof - fro sof - fro tut - to ar-dor
per te sof - fro sof - fro tut - to ar-dor

C. 

6 6 # 6 3

4