

NEUN LIEDER.

3

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Gerd Hans Goering gewidmet.

1. IM SPIEGEL.*)

(Gerd Hans Goering.)

Ernst Krönek, Op. 9, Nr. 1.

Mäßiges Tempo.

Gesang.

Wir sind nicht dro - ben, doch wir sind am Ziel, hier steht ein Zaun und

Klavier.

p cresc.

ei - ne Ta - fel drü - ber, die, rie - - sen - groß, ver - sper - rend das Hin -

ü - ber, als Spie - gel plötz - lich in den Weg uns fiel.

Drin siehst du al - les von der an - dern Sei - te, wo - her du kamst, -

— es kehrt zu dir zu - rück, denn dir ent - ge - gen kannst du nicht ein

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a melodic phrase in a minor key, with lyrics: "— es kehrt zu dir zu - rück, denn dir ent - ge - gen kannst du nicht ein". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

Stück und bist dir selbst das treu - e - ste Ge - lei - te.

legato

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "Stück und bist dir selbst das treu - e - ste Ge - lei - te." The piano accompaniment features a more active bass line. The word "legato" is written below the piano part.

Das tau - send - mal ge - se - he - ne Gesicht erscheint dir wie - der, die - ses

legato *cresc. sempre*

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "Das tau - send - mal ge - se - he - ne Gesicht erscheint dir wie - der, die - ses". The piano accompaniment includes the markings "legato" and "cresc. sempre".

end - los glei - che, kein Weg zu weit, daß es dich nicht er - rei - che, kein Raum zu dunkel,

ff

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "end - los glei - che, kein Weg zu weit, daß es dich nicht er - rei - che, kein Raum zu dunkel,". The piano accompaniment features a dynamic marking of "ff" (fortissimo).

den es nicht durch-bricht. Es starrt dich

dim. *p* *p*

an und gibt dir Zug um Zug die eig - ne Fra - ge un - er - bitt - lich wie - der.

cresc. poco a poco *ff*

Nie - mals bezwun - gen, fällt es nie - mals nie - der, so wan - delnd je - den

ff *ff* *mf* *p legato*

Mut in ei - nen Trug.