

à M. G. Willaume.

# Trio à cordes

en sol mineur:

ALTO.

I.

Maurice Reuchsel.

Allegro non troppo. (♩=116.)

*mf* *cresc.* *cresc. molto*

*un poco rit. p a tempo* *cresc.* *mf*

*cresc.* *cresc. molto ed animato poco a poco* *f*

2 Tempo I.

*ff*

un poco più animato

*ff*

*ff*

4 subito

cresc.

dim.

*p* *cresc.* *dim.*

2 5

un poco rit. p un poco più lento

cresc.

*un poco rit. p un poco più lento* *cresc.*

p en dehors

p

accel.

*p en dehors* *p* *accel.*

ALTO.

*cresc.* *frit. poco a poco* *rit. molto* **7** *p a tempo*

*un poco animato* *cresc.* *ff* *ff*

*un poco rit.*

**Solo.** **8** *a tempo* *cresc.*

*f un poco rit.* *p en dehors*

*un poco rit.* *a tempo* *cresc.* *cresc. molto ed*

*p*

*animato* *poco a poco* *f* *un poco rit.* **3**

**9** *a tempo, ma tranquillo* *trém. serré*

*f* *pp subito*

**10** *a tempo* *un poco rit.*

*cresc.* *ppp subito* *cresc.* *cresc. molto*

*en dehors* *p a tempo*

*cresc.*

*cresc. molto* **11** *trém. serré*

*ff più animato* *ff*

*f* *pp*

ALTO.

II.

Andante sostenuto. (♩=84.)

**1** pizz.  
*f grandioso e sostenuto*

**2** arco  
*mf leggiero*

*rit. poco a poco* **3** un poco più lento e tranquillo  
*f*

*un poco rit.* **4** a tempo  
*f*

*cresc.*

*un poco rit.* **5** Tempo I.  
*mf leggiero*

*cresc.*

**6** un poco più lento  
*f* *ff rit. molto* *f sostenuto*

**7**

*rit. poco a poco e dim.*

*pp*

ALTO.

III.

Scherzo.

Allegretto mosso. (♩. = 126.)

*p leggiero* *cresc.*

*sf sf sf sf*

*p*

*cresc. sf*

*sf sf sf*

*f p sf sf*

*cresc. f p*

*tr sf sf cresc. cresc. molto*

*f un poco rit. p un poco più lento*

*cresc. f p subito*

*cresc. molto ff mf rit. rit. molto a tempo p*



3

ALTO.

Allegro energico. (♩ = 120.)

Musical staff 3: Bass clef, 2/4 time signature. Dynamics: *ff*, *mf*, *f*.

4

Musical staff 4: Bass clef. Dynamics: *mf*, *cresc.*, *f*. Marking: *largamente*.

5

Musical staff 5: Bass clef. Dynamics: *f*, *f*.

6

Musical staff 6: Treble clef. Dynamics: *mf*, *f*.

Musical staff 7: Bass clef. Dynamics: *f*.

7

*a tempo ma un poco più lento ed espress.*

8

Musical staff 8: Bass clef. Dynamics: *un poco rit.*, *p*, *p*, *p*. Marking: *tr*.

9

Musical staff 9: Bass clef. Marking: *en dehors*.

Musical staff 10: Bass clef. Dynamics: *pp*, *un poco cresc.*, *cresc. molto*. Marking: *tranquillo e semplice*.

10

Musical staff 11: Bass clef. Dynamics: *ff*, *ff*, *un poco rit.*. Marking: *animato*.

11

*a tempo*

12

Musical staff 12: Bass clef. Dynamics: *mf*, *f*.

Musical staff 13: Bass clef. Dynamics: *mf*. Marking: *largamente*.

ALTO.

13 *f*

14 *mf* *f*

15 *f* *tr*

15 *a tempo, ma un poco più lento*  
*un poco rit.* *p* *p* 16

17 *f* *pizz.* *arco* *cresc. molto ed accel.*

18 *ff* *ff* *Adagio molto.* *Solo.*  
*mettez la sourdine* *sostenuto*

19 *ben tranquillo* *otez la sourdine* *f* *mf* *Allegro appassionato.*

20 *cresc.* *cresc. molto.*

*ff* *ff* *accel.*

*rit. molto* *a tempo ed accel.*

*ff*