

Suite tirée du conte-dansé.

„L'OISEAU DE FEU.“

Corno IV in F.

IGOR STRAWINSKY.

I.

Molto moderato.

4 2

(Archi) (Tr-ni) *pp*

L'istesso.

11 1 4 2 8 2

pp (Cor. ingl.)

Vivo.

7 6 8 8 9 12 10 9 11 10 12 SOLO Ob.I.

pp

Cor. I.II.III.

1 13 4

pp

Allegro rapace.

14 8 15 Cor. III. 1 2 16 1 III. 1

pp

17 1 1 18 12 19 5 20 5

f

II.

Adagio.

Allegretto.

rit. a tempo

29 4 30 4 31 4 32 4 33 4 34 6 35 6

pp

Adagio.

36 4 37 3 38 2 III. 3 4

pp

Tempo rubato.

Tempo I.

39 1 40 3 1

mf *dim.*

Corno IV in F.

3 136 *sfff* 3 137 4 138 *ff* 1 139 8

140 8 141 *bouché* *poco sf sempre*

1 142 4 143 5 144 2 145 *ouvert* *ff* 3

146 6 147 6 148 4 149 2 *bouché* *ouvert* *ff* 1 150 8 *Poco più sostenuto.*

151 6 1 152 *mf* *p* 1 1

153 *poco a poco accel.* *mp* *sf poco* *sf* *mf* *sf* 154 *Poco più mosso.* *f*

155 *sempre simile*

156 157 *Più mosso. (Tempo I.)* *f* *sfff* *p sub.* *pp*

4 158 2 *SOLO ben marc.* 159 2 *f*

160 161 162 4 *ff* *ff*

Corno IV in F.

Tempo I.

163 $\frac{4}{4}$ 164 Trombone f 165 $\frac{4}{4}$ 166 $\frac{4}{4}$

167 mf 168 169 Più mosso. sf f sempre

170 ff

171 ff 172

173

174 fff 175

176 mf 177 f 178

179 f fff

180 fff p fff Fine.